

శ్రీ నాథుండు

నర్వ స్వామ్యములు
ప్రకాశకులాదీనం

అ చ్చ

శ్రీరాజేశ్వరి ముద్రాలయం
రాజమహేంద్రవరం మే 1952

పునర్ముద్రణము
మూల్యం 1 రూపాయి

శ్రీ నాథుడు

Δ

రచన
కాపాలి

ప్రచురణ

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్,

సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథాలయం, (స్థా 1882) రాజమండ్రి.

విషయ సూచిక

- | | |
|---|---|
| <p>1 శ్రీనాథ పరిచయం
 2 పాకనాటిసీమ
 3 శ్రీనాథ జనన నిరయం
 4 రెడ్డిరాజుల వృత్తాంతం
 5 దేశటి పోలయవేమారెడ్డి
 6 ఆనపోతారెడ్డి
 7 అనవేమారెడ్డి
 8 పెదకోమటి వేమారెడ్డి
 9 శ్రీనాథుని గ్రంథరచన
 10 కల్నాటి చరిత్ర
 11 హరవిలాసం
 12 మెలార విభుడు
 13 రాయనమంత్రి భాస్కరుడు
 14 విస్సనమంత్రి
 15 తెలుగురాయుని సందర్శనం
 16 దేవరాయల సందర్శనం
 17 కన్నడరాజ్యశ్రీ ప్రార్థన
 18 డిండిమట్టు కథ
 19 ముమ్మకవి
 20 మంచినిటికై శ్రీనాథుని ఆవేదన
 21 పానాటిసీమపై నిరసన
 22 సర్వభూ సందర్శనం
 23 పురోహితగృహము
 24 సమస్య పూరణము
 25 కావ్యములు
 26 పాతనకు సరస్వతీ ప్రత్యక్షం
 27 శృంగి పంచకము
 28 శోభినాథుని కథ
 29 బొడ్డుపల్లి</p> | <p>30 వారకాంతలు
 31 నీలాటిరేవు
 32 కారెమహాడి
 33 కడిదిపుర వారకాంతలు
 34 తమిళనాడు
 35 రామయమంత్రి
 36 రేనాడు
 37 మనరాజ్యం
 38 గురిజాల సీమ
 39 అడిగొప్పల
 40 పడమటి వ్యాపారులు
 41 పులిపాడు
 42 నెమలపూరి
 43 ఎత్తుకు పై యెత్తు
 44 పతితు రాలు
 45 శ్రీ వర్ణన
 46 నానాజాతి శ్రీ వర్ణన
 47 భోజనము
 48 ద్రోహము చెప్పుకొనుట
 49 ప్రాచీనరాములాస్థానం
 50 వివాదము
 51 మాదయి లింగమ నేడు
 52 శ్రీనాథుని చరమదశ
 53 శృంగార నైషధము
 54 సాయంకాల విరసము
 55 హరవిలాసము
 56 శివరాత్రి మహాత్మ్యం
 57 కాశీ ఖండిము
 58 భీమ ఖండిము</p> |
|---|---|

శ్రీ నాథుఁడు

అంద్రభాషామతల్లికి అనేక రత్నములు యేర్చి కూర్చి
యిచ్చిన వారిలో చేరిన మహాసీయుడే శ్రీనాథుడు. యితని కవితా
భార గ్రోలి పెక్కు పండితులు, మహారాజులు, శృంగార శ్రీనాథ
కవిసార్వభౌమ మున్నగు బిరుదులిచ్చి ధన్యులైరి. ఈ కవిశేఖ
రుడు పాకనాటినియోగి బ్రాహ్మణుడు. అపస్తంభసూత్రుడు. భార
ద్వాజ సగోత్రుడు.

భీమేశ్వరపురాణ మంకితముగొన్న బెండపూడి అన్న
మాత్యుడు యీ కవిసార్వభౌముని గూర్చి యిట్లు పలికియున్నాడు.

పాకనాటింటివాడవు బాంధవుఁడవు

కమలనాథుని మనుమడ విమలమతివి.

దీనివలన శ్రీనాథుడు కమలనాథునకు పౌత్రుడనియు,
యీతని తండ్రి మారయ్య. తల్లి భీమాంబ.

హరవిలాసమను శైవప్రబంధమున తన జననీజనకుల
నామంబులిట్లు బేర్కొనియుండెను.

సీ. కమలనాథుని పౌత్రుడ గవితా మహారాజ్య

భద్రాసనారూఢుఁ బరమపుణ్యుఁ

భాత్ర నావస్తంబసూత్ర భారద్వాజ
 గోత్ర సజ్జనమిత్రః గులపవిత్ర
 భీమాంబికా మారయామాత్యు నందను
 నఖిల పురాణ విద్యా ప్రవీణు
 అధ్వర్యు వేద శాఖాతిథినిష్ఠాత్ము
 నాంద్రభాషా నైషదాబ్జ భవుని

తే. గీ. యుభయభాషా కవిత్వ ప్రయోగ కుశలు
 బాలసఖు గారవించి తాత్పర్యమొప్ప
 నవచి దేవయ త్రిపురారి. యక్షరాజు
 హితమితోక్తులు వెలయంగ నిట్లు లనియె.

ఇదియుగాక శివరాత్రి మహాత్మ్యము. శృంగార నైష
 ధము మున్నగు గ్రంథములయందు గూడా తన తల్లిదండ్రుల
 నామములు, తాతగారి నామమును శ్రీనాథుడు స్వహస్తముతో
 వ్రాసికొనియుండగ కొందఱు “అమరామాత్యుడు శ్రీనాథకవి
 తండ్రి” యని నుడువుచుండిరి. ఇట్లనుటకు వారి కేయాధార
 ములు దొరికెనో తెలియకున్నది.

ఇతడు కైవుదైన పాకనాటినియోగి బ్రాహ్మణుడు. ఈ
 యంశమును తన భీమఖండములో చెప్పియున్నాడు. బెండపూడి
 అన్నామాత్యుడు యిట్లు నుడివియున్నాడు.

పీ. వివిపించినాడవు వేమభూపాలున
 కఖిల పురాణ విద్యాగమములు
 కల్పించినాడవు గాథపాకంబైన
 హర్షనైషధ కావ్య మాంద్రభాష

భాషించినాడవు బహుదేశ బుధులతో
విద్యా పరిక్షణ వేళలందు
వెదచల్లినాడవు విశదకీర్తి స్ఫూర్తి
కర్పూరములు దిశాంగనములందు
గీ. పాకనాటింటివాడవు బాంధవుడవు
కమలనాభుని మనుమ డమలమతివి
నాకు కృపచేయు మొక ప్రబంధంబు నీవు
కవిత గుణగణ్య శ్రీనాథ కవివరేణ్య !

పాకనాటిసీమ

గుంటూరుమండలములోని “ కొండవీడు ” మొదలుకొని
నెల్లూరు మండలమందలి “ కందుకూరు ” వరకును పాకనాటి
సీమ యని పెద్దన్న యభిప్రాయము.

ఈతని తాతయగు కమలనాభుడు గొప్ప పండితుడు, కవి
యును. పద్యపురాణ మాంధ్రీకరించెను. కమలనాభామాత్యుడు,
పాకనాటిసీమలోని కల్పవృక్షమందు నివసించువాడని యీ క్రింది
పద్యము చెప్పుచున్నది. కల్పవృక్ష మిప్పుడెచ్చట నున్నదో తెలి
యదు. సముద్రగర్భమున లీనమైపోయినదో లేక మారుపేరు
ధరించేయున్నదో యెవ్వరు చెప్పజాలకయుండిరి.

మ. కనకక్షిధరధీరు వారధీతటి కల్పవృక్షాధీశ్వరున్

ఘనునిం బద్మపురాణసంగ్రహం కళాకావ్య ప్రబంధాదిపున్
వినుమద్యాంతర సార్వభౌమ గవితా విద్యాధరుం గొల్తునా
యనుగుండాతబ్రదాత శ్రీకమలనాభ అమాత్యచూడామణిన్.

శ్రీనాథుడు తన తాతను బొగడినట్లుగా తండ్రిని బొగడలేదు. అందుచే శ్రీనాథుని తండ్రి పండితపుత్రు డగునేమో యని పలువురభిప్రాయపడుచున్నారు.

శ్రీనాథుని జననకాల నిర్ణయము

శ్రీనాథుడు ఎప్పుడు జన్మించినది. తగిన యాధారము లభించుటలేదు. ఇంచుమించుగా 1365 సంవత్సరము 1380వ సంవత్సరముల మధ్య జన్మించి యుండవచ్చునని నా యభిప్రాయము.

రావుబహదూర్ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి యభిప్రాయము :—హరవిలాసము గృతిపొందిన త్రిప్పరభుని సోదరుడగు తిరుమలనాదనెట్టి, పిరోజిషహా, కుమారగిరిరెడ్డి, హరహరరాయలు రాజ్య మేలుచుండగా కుమారగిరిరెడ్డి వసంత వైభవములు నిర్వర్తించువాడని హరవిలాసమున యీ క్రింది పద్యములలో చెప్పబడియున్నది.

చ. హరిహరా పిరోజు సహస్రరథానగ జాడపాది భూ
వరులు నిజప్రభావ మభివర్ణణచేయ గుమారగిర్యధీ
శ్వరుని వసంత వైభవము సర్వము నొక్కడు నిర్వహించు మా
తిరుమలనాథ నెట్టికిన్ ధీగుణ భట్టికి నెవ్వరీడగున్.

పైరాజులు మువ్వరు జీవించియుండగనే హరవిలాసము రచింపబడి యుండవచ్చును. తరువాతనే యీ రాజులు మువ్వరును 1400 సం॥ లోపుగనే గతించిరి. పై కారణములుబట్టి

యాహింసగా శ్రీనాథుని జననము 1370-1375 లోపున నయి యుండవచ్చును.

శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి యభిప్రాయము:- శ్రీనాథుడించుమించుగా 1375-80 సంవత్సరముల లోపున జన్మించి యుండవచ్చునని వ్రాసిరి.

శ్రీ కూనవల్లి లక్ష్మీనరసయ్యగారి యభిప్రాయము :- 1375-80 లోపుననే జన్మించినట్లు వ్రాసియున్నారు.

రెడ్డిరాజుల వృత్తాంతము.

శ్రీనాథుని చరిత్రమును వ్రాయునప్పు డాకవిని పోషించిన యల్లాడ వేమభూపాల వీరభద్రారెడ్డిల చరిత్రమించుక వ్రాయుట సమంజసము కావుని వారి చరిత్రమిందుఁ గొంతవఱకుఁ బొందుపఱుపక తప్పదు.

అల్లాడరెడ్డియును నాతఁడు కొండవీడు రాజుదానిగాఁ జేసి కొని కొండవీటి రాజ్యము నేలుచుండెను. అనపోతరెడ్డి కుమార్తె యగు వేమాంబయను నామె నల్లారెడ్డికిచ్చి వివాహమొనర్పిరి. ఆ కారణము వలన నాతనికి రాజమహేంద్రవర రాజ్యము లభించెను. అనపోతరెడ్డికిఁ గుమారగిరిరెడ్డి యనునొక కుమారుఁ డుండెను. ఈతఁడు వేమాంబకుఁ దమ్ముఁడు. అల్లారెడ్డికి వేమాంబయందు వేమారెడ్డి (వేమాభూపాలుఁడు) వీరభద్రారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, నన్నయరెడ్డి యను నలువురు పుత్రులుదయించిరి. అల్లాడరెడ్డికిఁ దఱువాత వేమారెడ్డియు వీరభద్రారెడ్డియు రాజ్య

మును బాలించిరి, వేమారెడ్డి కొండవీడు రాజధానిగాను, వీరభద్రారెడ్డి రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగాను తేనుకొని రాజ్యముం బాలించినట్లు గ్రంథములవలన దెలియుచున్నది. అల్లాడరెడ్డి మొదట రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా రాజ్యమేలినట్లే యగువడుచున్నది. కలువార వీరభద్రారెడ్డి కాలములో, గొండవీటి రాజ్యము కుమారగిరిరెడ్డి వశమయ్యెను. కుమారగిరిరెడ్డికిఁ బిమ్మటఁ గోహటి వెంకారెడ్డి కొండవీటి రాజ్యమును బరిపాలించెను. కొండవీటి పాకనాటి రెడ్లతో సంబంధ బాంధవ్యము కలిగినందున నల్లాడ భూపతికి రాజ్యము లభించినట్లు గ్రంథముల వలనం దెలుచున్నది. కాని కొండవీటిరాజ్య మల్లాడరెడ్డి కెట్లు వచ్చినదో, కొండవీడు విడిచి రాజమహేంద్రవరమున కల్లాడరెడ్డి తన రాజధాని నెందుకు మార్చుకొనెనో వేమారెడ్డి మఱిఁ గొండవీడు రాజధానిగా నేల చేసికొనెనో, వీరభద్రారెడ్డి రాజమహేంద్రవరము నేల రాజధానిగా నేర్పాటుగావించుకొనెనో తెలిసికొనుటకు దగిన యాధారము లెవ్వియుం గానరావు.

భీమకొండమునందు :—

వ—కీర్తివిహార ఘంటా పథంబైన పంట మహాన్వయంబునఁ బాకనాటి దేశంబున భద్రపీఠంబున నది వసించిన.....పోలయాన్న వేమాన్న పోల్లవేమ కుమారగిరీశ్వరాదుల.....సంబంధ బాంధవ్యంబున వసుంధరాభార ధారంధర్యంబునంది.....అల్లాడ భూవల్లభుఁడు రాజమహేంద్రంబు రాజధానిగా సింహాద్రి పర్యంతంబు....పాలించెఁ దదనంతరంబు.

తే. రాజరఘురాము లల్లాడ రమణసుతులు

ధాత్రిఁ బాలింతు రాజంద్ర తారకముగ

* వేమభూపల్లభుండును వీరవిభుఁడు

సన్నదమ్ములు హలియును హరియుఁ బోలే.

ఉ. తమ్ముని వీరభద్ర వసుధాధిపు విక్రమ వీరభద్రునిన్

సమ్మదలీల రాజ్యభ రణస్థితిఁ బట్టముఁగట్టి బాహుద

ర్పమ్మున వేమ భూపరుఁడు వ్రాసె జగద్విజయ ప్రళక్తి వ

ర్ణమ్ములు దిగ్విరంభర సురద్విపసుంధ విషాణ మండలిన్.

కాశీఖండమునందు :—

మ. అనవేమ షిరిపాల పూత్రియగు వేమాంబా మహాదేవికిన్

ఘనుఁడ యల్లడ భూమిపాలునకు సంగ్రహస్థలీ గాండివుల్

తనయుల్ వేమవిభుండు వీర వసుధా ధ్యక్షుండు దొడ్డప్రభుం

డును సన్నయ్యయు బాహువిక్రమ కళాదోప ప్రతాపోద్ధతుల్.

బెండపూడి యన్నయ్య యను నాతఁడు వేమభూపాలు

నకును, వీరభద్రభూపాలునకునుం గూడ మంత్రిగా నుండినట్లీ

క్రింద భీమఖండము సంపది పద్యము వలనందేట పడుచున్నది.

సీ. భారాసురప్రాణ భాటి సమారంభ

గర్వపాథోరాశి కలశజులకు

సప్తమాదియు రాయారూడి యఖోయల

వందిత శ్రీవాద వనరహులకు

సింహాద్రి పర్యంత సేమాండ్ర మేదిని

మండలీ పాలనా ఖండలులకు

హరిదంత దంతి దంతావళా లిఖ్యమా

నానేక జయశాస నాక్షరులకు

తే. గీ. వీరభద్రేశ వేమప్ప ద్వీధవులకు
 ననుగుమంత్రి మహాప్రథా నాగ్రగణ్యు
 బెండపూదన్న జగనబ్బ గండబిరుద
 సచివదేవేంద్రుఁ గృతికదీ శ్వరునిఁజేసి.

వేమారెడ్డి భూదానము తెన్నియో యొనర్చినట్లుఁ గూడ
 శ్రీనాథుఁడు తన భీమఖండమునందలి యీ దిగువ పద్యమునందు
 వక్కాణించి యున్నాడు.

క. కాంచి శ్రీగిరి కాశీ
 పంచారామాది దేవ భవనంబుల వ్రా
 యించెను వేమ జ్ఞాపతి
 యంచిత భూదాన శాస నాంక్షర పంక్తుల్.

వీరభద్రారెడ్డి శ్రీనాథునిచేఁ గాశీఖండమును రచియింపం
 జేసి కృతినందెను. ఈ వీరభద్రారెడ్డి రాజ్యము రాజమహేంద్ర
 వరము మొదలుకొని చిల్కనముద్రము వఱకు వ్యాపించి యుండి
 నట్లు నీ క్రింద వ్రాయబడిన కాశీఖండములోని పద్యము వలనం
 దేటపడుచున్నయది.

ఉ. ప్రాకట విక్రమ స్ఫురణ రాజమహేంద్రము రాజధానిగా
 నేక సితాత పత్రముగ నేలును వీరనృపాలుఁడు త్తమ
 శ్లోకుఁడు వేమశౌరి యనుజుండు సమున్నత వైభవాధ్యుఁడై
 చీకటియుగా గళింగమును జిల్కనముద్రము సింహశైలముగా

దేశటి పోలయ వేమారెడ్డి

ఈతడు దేశటి వేమారెడ్డి మనుమడు. తండ్రి పోలయ రెడ్డి. శౌర్యపరాక్రమ సంపన్నుడగు నీతడు క్రీ. శ. ౧౩౨౪ వ సంవత్సరము మొదలు ౧౩౫౦ వఱకు రాజ్యపాలనము జేసెను. మహమ్మదీయులను జయించి, రాజ్యము పెంపొంది జేయుటలో మిక్కిలి పాటుపడెను. అద్దంకి ఈతని రాజధాని నగరమై యుండెను. ఈతనికి జగనొబ్బగండడు, సంగ్రామధనంజయుడు, మండలీకరగండడు, అపరిమితభూవాన పరశురాముడు, అనేక నగరోపకంఠ ప్రతిపాదిత బహునిధాని రాముడు, ప్రజ్ఞావక్తర్విధో పాయుడు మున్నుగాగల విరువము లెన్నో కలవు. ఇతనికి రామాప్రెగ్గడ మంత్రిగా నుండెను.

అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి అనువార లీతని సహోదరులు. అనపోతారెడ్డి యీ వేమారెడ్డి కుమారుడు. అనపోతారెడ్డి ప్రసిద్ధ సేనానియై ధరణికోటలో నివసించుచుండెను. ఈ వేమారెడ్డి రాజ్యము నెల్లూరు మొదలు గోదావరినదివఱకు వ్యాప్తమై యుండెను. ఈతడు ౧౩౫౦వ సంవత్సరము వఱకు రాజ్యము పాలించెను. ఎఱ్ఱప్రెగ్గడ విరచించిన హరివంశము, రామాయణము నను రెండు కావ్యములను నీత డంకితము గైకొనెను.

అనపోతారెడ్డి

ఈతడు క్రీ. శ. ౧౩౫౦వ సంవత్సరమున సింహాసనము నధిష్టించెను. వేమభూపాలునకీ అనపోతారెడ్డియేగాక అనవేమారెడ్డి, కోమటారెడ్డి యను పుత్రులును, దొడ్డాంబిక, వేమాంబిక

యను నిర్వరు పుత్రికలును గలరు. కోమటరెడ్డి బాల్యముననే బరలోకగతుఁ డయ్యెను. కాటయరెడ్డికి దొడ్డాంబయను, వల్ల నూకయరెడ్డికి వేమాంబయు బెండ్లి చేయబడిరి. ఈ యిరువురును అనపోతరెడ్డికి నేనానులై వాసిఁ గాంచిరి. పోదరుడైన అన వేమారెడ్డి యనేక యుద్ధములొనర్చి శాత్రవులకు బ్రక్కలోని బల్లెమై వినుతికెక్కెను. అనేక దానము లొసఁగి, యీ అనపోత రెడ్డి కీర్తికాముడయ్యెను. మోటుపల్లి యను వర్తకస్థుల మీతని కాలమున నభివృద్ధి నందెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. ౧౩౬౨ వఱకు రాజ్యమేలెను.

అనవేమారెడ్డి

క్రీ. శ. ౧౩౬౨ లో రాజ్యపరిపాలనాధికారము వహించెను. శార్వోపేతుడై దిగంతవిక్రాంత యశోవిశాలు డగుఁడయేగాక నీతఁడు ధర్మాసక్తుఁడని ప్రసిద్ధి గాంచెను. ఈతని రాజ్యము నొక్క కలశములో మ్రింగఁజూచుచున్న అనపోతమా దానాయుల సంగరముని నిర్జించుట వలన నీతని సంగ్రామ కౌశల యశము దశదిశల మార్మోగెను. ఈతఁడు పద్మనాయకఫీరులు తఱచు ధరణికోటను ముట్టడింపఁ బ్రయత్నము లొనర్చు చుండుటచే కొండవీడను రాజధాని నగరముగ జేసుకొని యభేద్యమైన దుర్గమును నిర్మించెను.

ఇతఁడు దానమున శిలినీ, కర్ణునికూడ మించెనని యనేక శాసనములు తెలుపుచున్నవి. ఈతఁడు చాలమంది కవులను

సత్కరించెను. అయినను నేకవివలనను నేకకృతికి పతియైనట్లు కాన్పించదు. శ్రీనాథకవికృతి శృంగారనైషధకృతి భర్తయగు మామిడి సింగనామాత్యుని తండ్రియగు పెద్దన ఈతని కమాత్యుడుగా నుండెను. ౧౩౮౩ వరకు రాజ్యము పాలించెను.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి

పెదకోమటి వేమారెడ్డి క్రీ. శ. ౧౪౦౦ సంవత్సరమున సింహాసనాధిష్టితు డాయెను. ఈతడును సమర్థుడగు పాలకుడే. శ్రీనాథకవి విరచిత శృంగారనైషధ ప్రబంధము కృతినందిన మామిడి సింగనామాత్యు డీ పెదకోమటి వేమారెడ్డికి మంత్రియై యుండెను.

మామిడి సింగనామాత్యుని జనకుడు పెద్దనామాత్యు డన వేమారెడ్డి యాస్థానమున మంత్రిగ నుండెనని ఈవఱలో జెప్పి యుంటిమి. లింగనామాత్యునకు వేమనామాత్యుడును, ప్రెగ్గడనామాత్యుడును నిరువురు సోదరులుండిరి. ఈ ప్రెగ్గడనామాత్యునకే శ్రీనాథుడు పండితారాధ్య చరిత్రము నంకితమిచ్చెను. ఈ ప్రెగ్గడనామాత్యుడు దండనాథుడుగ నుండెనని శ్రీనాథకవి వర్ణితమైన యీ పద్యము తెల్లము చేయుచున్నది.

మ. తగుఁగైవార మొనర్ప విక్రమకళాధారేయతాళాలి శ్రీ

పెగడన్వద్వజనీకు డంబునిధీ గంభీరుండు కులభద్విష

న్నగరద్వార కవాటపాటవ విధానప్రాధ బాహర్గళా

యుగళుంధాహవసవ్యసాచి ధరలోనొక్కండు పేరుక్తునన్...

క్రీ. శ. ౧౪౦౫ సంచత్సరమునకు బూర్వమే సింగనా
మాత్యుడు శ్రీనాథకవిని పెదకోమటి వేషభూషణుని కొలువున
విద్యాధికారపడవి నిప్పించి గౌరవించెను.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి ప్రజానురంజనముగా రాజ్య
మేలెను. బ్రాహ్మణభక్తి కల్గియుండెను. వర్జాశ్రమధర్మపరి
పోషణమున బాటుపడెను. భావుల ద్రవ్వించెను. పశుకులమార్గా
యాన భేదం బపనయించుటకు సత్రముల నిర్మించెను. ఈ
కాలముననే కాటయవేముండు రాజమహేంద్రవరమును బరిపాలన
మొనర్చెను. కాటయవేముని కల్లాడరెడ్డి చేయూతగ నుండెను.
కల్లాడరెడ్డిభార్య వేమాంబతల్లియును, కాటయవేముడును మేనత్త
మేనమామబిడ్డలగుదురు. ఈ బంధుత్వమును బురస్కరించుకొని
కల్లాడరెడ్డి కాటయవేమునకు బాసటయై నిలిచెను. కాటయ
వేముడు క్రీ. శ. ౧౪౨౦ సంచత్సరమున మరణించెను.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి మరణానంతర మీ రెడ్డిరాజ్యము
కర్ణాటరాజుల యధీనమాయెను. క్రీ. శ. ౧౪౨౦ వరకును
శ్రీనాథకవి కొండపీటిలోనే యుండెను. పెదకోమటి వేమారెడ్డి
అమరుకమను గావ్యమునకు వ్యాఖ్యానాసి శృంగారదీపిక యని
పేరిడునాడట.

శ్రీనాథుడు గ్రంథరచన

శ్రీనాథుడు తన గ్రంథరచనమున విట్లు వెల్లడించు
చున్నాడు :—

సీ. చిన్నారి పొన్నారి చిరుతప్రాయమునాఁడు
 రచించితి మరుత్తరాబ్బరిత్ర
 నూనూగుమీసాల నూత్నయౌవనమున
 శాలివాహన సప్తశతి నుడివితి
 సంతరించితి నిండు జన్మనఁబున యందు
 హర్షనైషధకావ్య మాంధ్రభాష
 ప్రౌఢనిర్భర వయః పరిపాకమునఁ గొని
 యాడితి భీమనాయకుని మహిమ

గీ. ప్రాయమింతకు మిగుల గైవాలకుండ
 గాళికాండమను మహాగ్రంథమేను
 దెనుఁగు చేనెదఁ గర్ణాటదేశ కటక
 పద్మవనహేళి శ్రీనాథభట్ట సుకవి.

చిన్నారి పొన్నారి చిరుతప్రాయమునాఁడు రచించిన
 మరుత్తరాబ్బరిత్ర గాని, నూనూగుమీసాల నూత్నయౌవనమున
 నుడివిన శాలివాహనసప్తశతిగాని, యిప్పుడెచ్చటను గానరావు.
 పిదప పండితారాధ్య చరిత్రమును వ్రాసి, సింగనామాత్యుని
 యన్న ప్రెగడనామాత్యుని కంకిత మిచ్చినట్లే క్రిందపద్యము వలన
 దెలియుచున్నది.

క. జగము నుతింపగఁ జెప్పితి
 ప్రెగడయ్యకు నాయనుంగు పెద్దనకు గృతుల్
 నిగమార్థ సారసంగ్రహ
 ఘగు నా యారాధ్యచరిత మాదిగ భెక్కుల్.

శ్రీనాథకవి కీర్తిచంద్రికతోనే దిగంతవ్యాప్తములైనవి. విద్వాంసులు కాశీఖండమయః పిండమ్మనియు, నైషధం విద్య దౌషధమ్మనియుఁ ఛలోక్తిగా అనుచుందురు. నంతరించితి నిండు జన్మనంబునందు హర్షనైషధకావ్య మాండ్రభాష యని వ్రాసి యుండుటచే శ్రీనాథుఁ డిద్దానిని దన ముప్పది లేక ముప్పది యైదవయేట వ్రాసియుండునని చెప్పనగును.

ఈ సింగనామాత్యుని వైభవమును శ్రీనాథకవి నైషధ కావ్యమున నిట్లు వర్ణించినాడు,

సీ. తన కృపాణము సముద్ధత వైరిశుద్ధాంత
తాటంకముల కెగ్గు దలచుచుండ
దనబాహు పీతంబు ధరణిభృత్కమరాహి
సామజంబులకు విశ్రాంతి యొసగ
దనకీర్తి నర్తకి ఘనతర బ్రహ్మాండ
భవనభూములుఁ గొండ్లి పరిధవిల్ల
ధనదాన మహిమ సంతానవీంతారత్న
జీమాత సురభుల సిగుపరువ

గీ. బరుగు శ్రీవేమమండలేశ్వరుని మంత్రి
యహిత దుర్మంత్రి వదనముద్రావతార
శాసనుడు రాయవేశ్యాభుజంగ బిరుద
మంత్రి పెద్దయ సింగనామాత్యవరుడు.

ఈ వద్యమువలన శ్రీనాథుఁడు శృంగార నైషధమును దనయావ్వనమున కొండవీడులోనుండి రచించెనని చెప్పుట కనకాక మేర్పడు చున్నది.

పల్నాటి వీరచరిత్ర

శ్రీనాథుడు పల్నాటి వీరచరిత్రమును వ్రాసెనని చరిత్ర కారులభిప్రాయపడుచున్నను, నా గ్రంథ మెవరికిని సమగ్రముగ లభింపలేదు. ప్రచురింపబడిన కొంతభాగమును ఏకాలమున వ్రాసెనో జెప్పటకు వీలుగాకున్నది. గ్రంథారంభమున నిట్లున్నది.

“సంగీత సాహిత్య చాతుర్య కవిత
జెప్పనేర్చినవాడఁ జెలఁగి మాచెర్ల
చెన్నరాయని పాదనే వారతుండ
వలను భారద్వాజవంశ వర్ధనుడఁ
గవిసార్వభౌముడ ఘనతగన్నట్టి
శ్రీనాథు డనువాడ శివభక్తిపరుడ.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“ఘనుడైన శ్రీనాథకవి రాజరాజు
చెన్నుని కృపచేత జిత్త ముప్పొంగ
బాలుని విక్రమప్రౌఢ సంతయును
వివరించె జనులకు విశదమౌదీని.

దీనింబట్టి శ్రీనాథుడు శివభక్తుడని గ్రహింపనగును.

హరవిలాసము

శ్రీనాథుడు హరవిలాసమును, భీమేశ్వర పురాణము రచించుటకుఁ బూర్వమును, నైషధ రచనానంతరమును, పెద కోనుటి పేమారెడ్డి మరణాంతరము వ్రాసినాడు.

ఈ గ్రంథమును శ్రీనాథుడు అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి కంకిత మొసంగెను. అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి సుగంధము, కస్తూరి మున్నగువానినమ్ము వర్తకుడై కోటిశ్వరుడై కుమారరెడ్డి కాలమున భాండాగారాధ్యక్షుడయి యుండెను. హరవిలాసములో శ్రీనాథుడు తిప్పయశెట్టిని గూర్చియు నాతని తమ్ములగు తిరుమలనాథ, జామిశెట్టిలం గూర్చియు, వారి వర్తకముం గూర్చియు నిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

అవచి తిప్పయశెట్టి పూర్వుల ఘనతను శ్రీనాథుఁ డిట్లు వర్ణించినాఁడు :—

సీ. కట్టించె నొకతాత కంచి హర్మ్యంబులు

హరిజాంకమౌళి కేకామ్రపతికి

బాలార్క మనియెడి పద్మరాగముదాచె

నొకతాత కంచినాయకుని నాభి

నొకతాత గట్టించె యోజనత్రయదీర్ఘ

తరతటాకాంభోధి తిరువళూరఁ

గావేరిఁ గట్టించెఁ గర్పాసరాసుల

సుబ్బి చోడఁడు మెచ్చ నొక్కతాత

గీ. ప్రతిదినమ్ము గపురవు దీపములు వేయు

వ్రతముగా లొక్కతాత యీశ్వరున కొసగె

నిఖిలలోక ప్రసిద్ధ వాణిజ్యవంశ

ధరలు మాతాత లాభయ గోత్రములవారు.

సీ. పంజాబు కర్పూర పాదపంబులు దెచ్చి

జలనోగి బంగారు మొలక దెచ్చి

సింహశంబున గంధ సింధురంబులు దెచ్చి

హరు మంజి బలుతేజ హరులు దెచ్చి

గోపసంకుద్ధ సంకుమద్రవము దెచ్చి

యావఁగ నాణిముత్యాలు దెచ్చి

చోటంగి కస్తూరి కాటకంబులు దెచ్చి

చీనిచీనాంబర శ్రేణిఁ దెచ్చి

గీ. జగద గోపాలరాయ వేశ్యాభుజంగ

వల్ల వాదిత్య భూదాన పరశురామ

కొమరిగిరిరాజ దేవేంద్ర కూర్మహితుఁడు

జాణజెగజెట్టి దేవయ జాముశెట్టి

అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి దానకర్ణుండని శ్రీనాథ వర్జితం
బైన యీ పద్యము వలన దెలియగలదు.

మ. తరుణాచీనిత వాయిగోపరమణా స్థానంబులం జంద నా

గరుకర్పూర మాంబుకుంకుమరజః కస్తూరికా ద్రవ్యముల్

శరధిం గప్పలి జోగులన్ విరివిగా సామాన్ల దెప్పించు నే

ర్పరియా వైశ్యకులోత్తముండవని తిప్పండల్పుఁడేయెంచగన్.

మైలారు విభుఁడు

మైలారువిభుడను నాతడొక జమీందారుఁడు. ఈతఁడు
వినుకొండ గ్రామము రాజధానిగా జేసికొని వినుకొండ మండల
ముం బరిపాలించు చుండెను.

ఒకనాఁడు మైలారువిభుఁడు తన గ్రామములం జూచు
 కొనుటకై పల్లకిలోఁ బ్రయాణము సేయుచుండెను. వినుకొండ
 కైదామడ దూరములోనున్న వడినెలేరను గ్రామమునకు సమీప
 మందున్న యొక యరణ్యముగుండ నా పల్లకి నెక్కి మైలారు
 విభూఁడేగుచుండెను. శ్రీనాథుఁ డామార్గముననే మైలారువిభుని
 సందర్శించుటకై మొదట వినుకొండకేగి యాతడు గ్రామముల
 నరయుటకై పోయియున్నా డనువర్తమానముం దెలిసికొని
 యెట్లయినను వెంటనేపోయి యాతనిం జూడవలయునను నుద్దేశ్య
 ముతో బయలువెడలి యా మార్గముననే వచ్చుచుండెను. యెండ
 మిక్కిలి తీక్షణముగా నుండెను. శ్రీనాథుఁ డెచ్చటను నిలువక
 యదే ప్రయాణముగా నిద్రాహారములు మాని రెండు దినములు
 ప్రయాణ మొనర్చెను. అట్లొనర్చుటచే నాతని కాయాస మెక్కుఁ
 డయ్యెను. తీక్షణతవముచే దేహమంతయుఁ గమలిపోయెను.
 ఊద్బాధచే నాతని అవయవములన్నియు నవగతములయ్యెను.
 మఱికొంతనేవున కాతఁడు పిబాసాయత్తుఁడాయెను. అంతకంత
 కాదాహమధికమయ్యెను. కాలయినం గదుపఁజాలక శ్రీనాథుడా
 బాటమధ్యమున నొక్క చెట్టునీడంబన్నుండెను. వడగాడ్పు
 విస్తారముగా వీచుచుండుటచే శ్రీనాథుని గొంతెండిపోయెను.
 అట్టిసమయమున మైలారువిభుఁ డామార్గముననే పోవుట తట
 స్థించెను. మార్గమధ్యమున వడఁగొట్టి పడియున్న శ్రీనాథుని
 మైలారు విభుఁడు చూచెను. తాను పల్లకిలోఁ బెట్టుకొనివచ్చిన
 మంటికూజాలోని యుదకమును మైలారువిభుఁడు తీసికొనిపోయి
 వెంటనే శ్రీనాథుని గొంతుకలోఁ బోసెను. శ్రీనాథుఁడు మెల్ల

మెల్లఁగా గుటకలువేయ నారంభించెను. కొంతసేపటికి శ్రీనాథు నకు స్మారకము కలిగెను. పిమ్మట కావలసినంత జలముండ్రావి సత్తువ కలిగి యెట్టకేలకు లేచి కూర్చుండెను. మైలారువిభుఁడు తాదెచ్చుకొనిన చూతఫలములను శ్రీనాథునకుఁ దినుటకిచ్చి యాతని యాకలిం దీర్చివైచెను. కొంతసేపునకు శ్రీనాథుఁడు బాగుగా మేలుకొనెను. మైలారువిభుఁడు శ్రీనాథునిదివఱ కెచ్చుటనో చూచియున్నవాఁడగుటచే వెంటనే గుఱుతు వట్టెను. శ్రీనాథుని మైలారువిభుఁడు కుశలప్రశ్నలం గావించెను. మైలారు విభుఁడు తన దర్శనమునకే శ్రీనాథుఁడు బయలుదేరి వచ్చుచున్నాడని యెఱింగినతోడనే యపరిమితానంద భరితుఁడయ్యెను. ఊత్తిపాసా పీడితుడై చనిపోవనున్నవాని నరణ్యమధ్యమునం బ్రతికింపఁగల్గితింగదా యనియు, నాతఁడు మహాపండితుఁడును, విద్వత్కవియు నగు శ్రీనాథుఁడే యనియుఁ దెలిసినప్పుడాతఁడు బొందిన యానంద మింతయని చెప్పనలవికాదు. వెంటనే శ్రీనాథునిఁ దనపల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని వినుకొండకుం బోయెను. వినుకొండపురముఁ జేరినపిమ్మట మైలారువిభుఁడు శ్రీనాథు నత్యంత వినయముతో గారవించి దినవెచ్చము నొసంగుచు నెనిమిది సంవత్సరములు శ్రీనాథుని సకుటుంబ సపరివార సమేతముగాఁ బోషించెను.

రాయనమంత్రి భాస్కరుఁడు

శ్రీనాథుఁ డటుపిమ్మటఁ గొండవీడునందు మహాదాతయని ప్రసిద్ధిగాంచిన రాయనమంత్రి భాస్కరుని సందర్శించెను.

భాస్కరుఁడతని మిగుల గౌరవించి కొంతకాలము పోషించెను. భాస్కరుని సందర్శించిననాఁడు శ్రీనాథుఁడీ దిగువ పద్యములను రచించి చదివెను.

ఉ. రాజితక్తి ర్రికాలియగు రాయనిబాచ : భవద్యశంబు ది
క్వాజితమౌచుమించె నుర భూధరభూధరేంద్ర కాం
తాజనగోత్ర రుగ్వీధుర ధాంగ రధాంగరధాంగశేష భా
షాజలజాహితాహిత తుషార తుషార తుషారధాములన్.

ఉ. ఏమినిలింపకాభి ; పని యేమి సురేశ్వర : యీవినిన్నుఁ జిం
తారుణీమీణనాడఁటఁ కదా : మనరాయనబాచకోవిద
గ్రామణి ; యౌనయింతటన కాదుసుమీ విభవంబునందు ని
న్నోమతియందు నీగురువు నోసుకుమారత నీకుమారునో.

రాయనమంత్రి భాస్కరుఁడను పేరుగలవారనేకు లుండి నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ రాయన మంత్రి భాస్కరుఁడు పూర్వము (అనఁగా శ్రీనాథుఁడతని సందర్శించుటకుఁ బూర్వ మున్న మాట) కాటయవేమునియొద్ద మంత్రిగానుండి నట్లే క్రింది పద్యమువలనం తెలియఁ గలదు.

చ. కలయఁబసిండిగంటమునఁ గాటయవేమ సమక్షమందు స
త్ఫలముగరాయనప్రభుని బాచఁడువ్రాసిన మ్రోలమ్రోతలున్
గలుగలుగల్గుగల్గురనఁ గంటకమంత్రిలగుండెలన్నియున్
జలుజలుజల్లుజల్లురనె సత్కవిపర్యులుమేలుమేలులన్.

శాలివాహనశకము ౧౪౩౮ వ సంవత్సరమునకు సరియైన ధాతృనామ సంవత్సర వైశాఖమందనగా హాణశకము ౧౫౧౬ సంవత్సరము మే నెలలో నాదెళ్ళి యప్పామాత్యుడను నాథుడు వినుకొండ సీమయందలి భర్తపూడి యనుగ్రామమును రాయన భాస్కరుడును పండితునకు సకలైశ్వర్యభోగార్థమై దానమొసగి నట్లొక దానశాసనము నందుండుటంబట్టి యీ రాయనమంత్రి భాస్కరుడును, శ్రీనాథునాదరించిన భాస్కరుడు నొక్కఁడు వేఱువేఱు భాస్కరులని తెలియవలయును.

మన శ్రీనాథు నాదరించిన భాస్కరుడు కాటయ వేముని మంత్రియేయని రూఢిగా విశ్వయింపవచ్చును. ఈతఁడు కొండ పీఠునందుఁ గాటయవేమ ప్రభుని మంత్రిగానున్న కాలములోఁ గొండపీఠునందు గోపినాథస్వామి యాలయమును గట్టించెను. ఇంతేకాక యీ యాలయమునకు జేరువ గోపినాథపురమును పేర నొక యగ్రహారమునుఁ గట్టించి యందు బ్రాహ్మణులనేకులను గాపురముంచెను. ఈ విషయములం దెలియఁజేయు పద్యమొకటి కొండపీఠునందు గోపినాథస్వామి యాలయము ముఖద్వారము నం జెక్కఁబడియున్నది. ఆ పద్య మీ దిగువ నుదహరించు చున్నాఁడను. :—

పీ. నిర్మించెనే మంత్రి నిరుపమ ప్రాకార
 నవకంబుగా గోపి నాథ పురము
 గెలిచినాడే మంత్రి లలిత విక్రయమునఁ
 బ్రబలుడై యవనుల బలము నెల్ల
 నిలిపినాడే మంత్రి నియత వైభవమున
 గోపికా వల్లభుఁ గూర్మివెలయఁ
 బాలించె నే మంత్రి ప్రకట ధర్మభ్యాతి
 మహిమ మీఱఁగ నాంధ్ర మండలంబు

గీ. అతఁడు భూపాల మంత్రింద్ర సతత వినుత
 ధీ విశారదుడచ్యుత దేవరాయ
 మాన్యహిత వర్తనుడు శౌర్య మహిత యకుఁడు
 భానుతేజుండు రాయన భాస్కరుండు.

ఈ మంత్రి భాస్కరునిపై శ్రీనాథుఁడు రచించిన పద్యము
 లొకటి రెండిం దుదాహరించి విరమించెదము.

పూ. అయలక్ష్మీనిధి రాయనప్రభుని బాచామాత్యుఁడశ్రాంతమున్
 వియతిన్ బ్రాహ్మణ పూజనేయుటభి వర్జింపంగ శక్యంబె త
 త్ప్రియ గేహంబున హేమపంజరమునన్ “బెల్లర్చితప్రార్చిత
 ప్రియమేధా” యనుచుం బఠించు శుకశా రీకిన్నరీద్వంద్వముల్

ఈ భాస్కరున కుత్తంగ భుజుఁడును నాతని కుమారుఁ
 డొక యగ్రహారమిచ్చెననియు ఆ యగ్రహారము నీతఁడే యనుభ
 వించెననియు నీ క్రింది పద్యము వలనందేట పడఁగలదు.

సీ. ఉత్తుంగ భుజసూన దత్తనందాపురీ

పుణ్యాగ్రహారాంశ భోక్తయితఁడె

అజన్మ సంసిద్ధ భూజన ప్రఖ్యాత

దానసింహాసనా ధ్యానియితఁడె

కొండవీటి రాజ్య మండలాఖిలమహా

గణక సందోహాగ్ర గణ్ణుడితఁడె

వైకుంఠతీర్థ నిర్వాణసఖయమిక్యపా

సంవర్ధితాఖిలై శ్వర్యుడితఁడె

గీ. కొండవీడుద్దగిరి పెను గొండ గుత్తి

పానుగ ల్విజయనగర పట్టణముల

నర్దులకు నిచ్చు నితఁడె యిష్టార్థమనుచు

జగము రాయన భాస్కరు బ్రెగడఁ బొగడు.

విస్సన మంత్ర

ఈ విస్సనమంత్రి పెదకోమటి వేమారెడ్డియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ఈతఁడు గూడా శ్రీనాథు నాదరించిన ప్రభువులలో నొకఁడు గావున నీతని చరిత్ర మిచట గొంతఁ బొందుపఱువ వలసియున్నది.

ఆంధ్ర నియోగివంశమునందు సింగనయను నొక మంత్రి వరుఁడుండెను. ఆ సింగన్న మల్లాంబయను నామెను వివాహ మాడెను. ఆ మల్లాంబ యందు మాచన మంత్రియను నాతఁ డుద్భవించెను. ఆ మాచన్నకు విస్సన మంత్రి జనించెను.

ఆ విస్సన్న మంత్రి సద్విజ్ఞోత్తములకు భూదాన గోదానాన్న
దానములను విశేషముగాఁ జేయించి ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరునకుఁ
కళ్యాణమండపమును గట్టించెను. ఈ విషయము లీ క్రింది పద్య
ములలో ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరుని యాలయమునం దుత్తర
ద్వారముకడ నొక రాతిపైఁ జెక్కబడియున్నవి.

సీ. శ్రీమదాంధ్రనియోగి శివభక్త వంశమం
దవతరించెను సింగ నార్యమంత్రి
ఆసింగనామాత్యుఁ డమలగుణోపేత
మల్లాంబికాదేవి మహితసాధ్వీ
బరిణయంబై కనెఁ బ్రదిత గుణోపేత
మాచన్నమంత్రి దుర్మంత్రి దమనుఁ
ద్రుజగతీ విఖ్యాత దివ్యయశస్కుఁడ
మాచన్నగనె విస్సన మంత్రివర్య

గీ. శివమతాచార్యు శేముషీ నివహవర్యు
మేరు సమదైర్యు సమధికా చారకౌర్యు
సథిగమిత సర్వభూప సభాంతరాళ
వర్జితానూన శౌండిర్య వరగుణార్యు.

చ. కొమరుగ వేమభూవరుని కొల్వననిల్చి యమాత్యశేఖరుం
డమిత భుజాబలుండనుచు నందరు దగ్గొని యాడనొప్పు భూ
రమణ సభాంతరాళ బహు రమ్య దృఢస్థిర వాక్సణుండు ధీ
విమలుండుమాచనాత్మజుడు విస్సనమంత్రి యతిస్వతంత్రుడై

కా. కాకాబ్బింబులు కాత్తరామగుణ విశ్వస్థాయి సంజ్ఞా శుభా
 నీకప్రస్ఫుట శ్రీముఖాబ్జమునదా నిక్షేపయుక్తంబుగా
 నీకల్యాణవియుక్త మంటపము భీమేశోపయోగార్థమై
 లోకారాధ్యుడు విస్సమంత్రియిడె సాలోక్యంబు నేకూరగణ.

ఈ విస్సన్న మంత్రి పెదకోమటి వేమన్నయొద్ద మంత్రిగా
 మన్నట్లు పై పద్యములవలనం దెలియనగుచున్నది. కాని యాతని
 యొద్ద ముఖ్యప్రధానుడుగానున్న యాతఁడు మామిడి సింగన్న
 యనియే యాహింపవలసి యున్నది. ఈ విషయమును
 శ్రీనాథుడు శృంగారనైషధములోని యీ దిగువ పద్యమునం
 దుదాహరించియున్నాడు.

సీ. తన కృపాణము సముద్ధత వైరి శుద్ధాంత
 తాటంకములకెగ్గుఁ దలఁచుచుండఁ
 దనబాహు పీఠంబు ధరణిభృత్కమరాహి
 సామజంబులకు విశ్రాంతి యొసఁగఁ
 దనకీర్తి నర్తకి ఘనతర బ్రహ్మాండ
 భవన భూముల గొండ్లిఁ బరిధవిల్లఁ
 దనదాన మహిమ సంతాన చింతారత్న
 జీమూత సురభుల సిగ్గుపరుపఁ

గీ. బరగు శ్రీవేమ మండలేశ్వరుని మంత్రి
 యహితదుర్మంత్రివదన ముద్రావతార
 కాననుడు రాయవేశ్యా భుజంగవిరుద
 మంత్రపెద్దయసింగ నా మాత్యవరుడు.

తెలుగురాయని సందర్శనము

శ్రీనాథుడు పెదకోమటి వేమారెడ్డి మరణానంతరము కొండవీడునుండి ప్రౌఢదేవరాయ నేననియు, సామంతరాజును నైన తెలుగు రాయనికడఁ గొంతకాల ముండెను. ఈతని సందర్శించినపుడు శ్రీనాథుడు చెప్పిన యాశీర్వాద పద్యములు.

శా. ధాటీఁమోటక రత్నఘట్టన మిశద్రాఘిష్ట కళ్యాణఘం
టాటంకార విలుంఠ లుంఠిత మహోన్మత్తా హితక్షోణీ భృ
త్కోటిరాంకిత కుంభినీదర సముత్కూటాటపీ రూట క
ర్ణాంటాద్రాధిప సాంపరాయని తెలుంగా ! నీకు బ్రహ్మయువో.

కస్తూరి దాన సందర్శమునఁ జెప్పిన పద్యము :—

శా. అక్షయ్యంబగు సాంపరాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా
ఖిజదానము చేయరా నుకవిరాద్రబందారక శ్రేణీకిన్
ద్రాక్షరామపురీ విహారవర గంధర్వాప్సరో భామినీ
వక్షోజద్వయ కుంభికుంభములపై వాసించుఁ నవ్వాసనల్.

దేవరాయల సందర్శనము

శ్రీనాథుడు కొండవీడును పెదకోమటి వేమారెడ్డి భూషా
లుడు పరిపాలించు కాలముననే విద్యానగరమును జూడబోయి
ప్రౌఢ దేవరాయల తాతయగు దేవరాయల సందర్శించెనట కర్ణాట
రాజ్యాధీశుడగు దేవరాయలు శ్రీనాథుం జూచి, తమ వివాసస్థల
మెయ్యది ? ఎయ్యెడనుండి తమ యీరాక ? అని ప్రశ్నింప
శ్రీనాథు డిట్లనెను.

సీ. పరరాజ పరదుర్గ పరవై భవశ్రీల

గొనకొని విడనాడు కొండవీడు.

పరపంథి రాజన్యబలముల బంధించి

గురుత్తైన యురిత్రాడు కొండవీడు

ముగురురాజులకును మోహంబు పుట్టించు

కొమరుమించినజోడు కొండవీడు

చటుల విక్రమకళా సాహసం బొనరించు

కుటిలాత్ములకుగాడు కొండవీడు

గీ. జవనఘోటక సామంత సరసవీర

భటనటానేక హాటక బ్రకటగంధ.

సింధురార్పట మోహన శ్రీల దనరు

కూర్మి నమరావతికినీడు కొండవీడు.

కన్నడ రాజ్యలక్ష్మి ప్రార్థన

రాజసందర్శనమున కౌలస్య మగుటచే శ్రీనాథు డిట్లు
కన్నడ రాజ్యలక్ష్మిని ప్రార్థించెను.

శా. కుళ్ళా యంచితీ గోక చుట్టుతి మహాకూర్పానముం దొడ్డితిశా
వెల్లుల్లిం దిలపిష్టమున్ మెసవితిన్ విశ్వస్త వడ్డింపగా
నల్లా నుబలి ద్రావితిన్ రుచులు దోసంబంచు బోనాడితిన్
దల్లి : కన్నడ రాజ్యలక్ష్మి : దయరేదా నేను శ్రీనాథుడణ.

డిండిమభట్టు కథ

గాఢదేశమునందు డిండిమ భట్టును నొక మహాపండితుఁడు కలఁడు. శ్రీజగన్నాథక్షేత్రమును బాలించు గిరివిక్రమ దేవుఁడను రాజీతని పాండిత్యమునకు మెచ్చుకొని యీతనికొక గంఢ పెండేరమును జేయించి యిచ్చెను. అదియునుం గాక విశాలపుర మను పేరుగల యొక యగ్రహారముం గట్టించియిచ్చి యందాతని నివసింపజేసి యీతనికి బాండిత్య బిరుదముగానొక కంచు ఢక్కం జేయించి యొసంగెను. డిండిమభట్టుయొక్క విఖ్యాత బిరుద మనుదీనంబును లోకంబులం ప్రబోధించుటకై సంధ్యా కాలములయందా కంచుఢక్క మ్రోగింపబడుచుండెను.

డిండిమభట్టు పరమభాందసుడైన వైదికబ్రాహ్మణుఁడై యైనను బాండిత్యమునందు మాత్ర మనమాన ప్రజ్ఞాధురీణుఁడు. ఒకనాఁడు శ్రీనాథుఁడు విశాలపురమున కరిగి డిండిమభట్టునకుఁ దన రాక నెఱింగించెను. డిండిమభట్టు శ్రీనాథునకు దరిశన మొసంగి యీతని సన్మానించెను. కాని జన్మముచేత వైదికుడైనందున డిండిమభట్టు వియోగి బ్రాహ్మణుడగు శ్రీనాథునికంటె దాన యెక్కుడని గర్వించి యీతనికి నమస్కార మొనరించుటకు మాత్ర మియ్యకొనడయ్యెను. ఈతని యుద్దేశ్యమును శ్రీనాథుడు గ్రహించి వెంటనే యీతనికిం గర్వప్రాయశ్చిత్తముం గావింపవలెనని యెంచి “శాస్త్రప్రసంగమెద్దియేనిం గావింపు దమా” యని పృచ్ఛజేసెను. డిండిమభట్టుననే యవి శ్రీనాథునితో శాస్త్రప్రసంగమున కియ్యకొనెను. అప్పు డయ్యిరువురకు వీదిగువ తీతిని సంభాషణము జరిగెను.

శ్రీనాథుడు :—బ్రాహ్మణుడనగా నెవరు ? దేహమా ? జీవుడా ! ధార్మిక గుణమా ? జ్ఞానమా ? లేక మఱి యేపదార్థ మీ భూమియందు బ్రాహ్మణుడని పిలువబడుచున్నది ?

డిండిమభట్టు :—“ జననా యతే శూద్రః కల్మషాజాయతే ద్విజః అని శ్రుతులు వక్కాణించుచున్నవి. కాబట్టి నూతనాచారముగల బ్రాహ్మణ కులమునందు జన్మించి యుపనయనాది కర్మలం గావింపబడిన వాడు ద్విజస్ముడగుచున్నాడు. అట్టి ద్విజస్ముడు బ్రాహ్మణజ్ఞాన సాధన సంపత్తిచే బ్రాహ్మణుడనబడుచున్నాడు.

శ్రీనా :—ఉపనయనాధికారము బ్రాహ్మణులతో సమానముగా క్షత్రియులకుం గూడ విధింపబడియుండగా నొక్క బ్రాహ్మణులు మాత్రమే ద్విజస్ము లెట్లగుచున్నారు ? దీనింబట్టి క్షత్రియులకుం గూడ ద్విజస్ములే యగుదురుకదా ?

డిండి :—అవును. క్షత్రియులుగూడా ద్విజస్తులే కావచ్చును.

శ్రీనా :—అట్లయినచో బ్రాహ్మణుల సాధన సంపత్తి కలిగియున్న యెడల నీ క్షత్రియులుం గూడ బ్రాహ్మణులే కావచ్చుంగదా ! అట్లు బ్రాహ్మణులైన క్షత్రియులకు బ్రాహ్మణుడు నమస్కరింపవచ్చునా ? నమస్కరింపగూడదా ?

డిండి :—“ బ్రాహ్మణోస్యముఖమాసీద్భాహు రాజన్యః కృతః ఇత్యాది శ్రుతులప్రకారము క్షత్రియులు నమస్కరించి యాశీర్వాదములం బడయఁదగును కాని బ్రాహ్మణులచే నమస్తారము లందఁదగదు.

శ్రీనా :—తపశ్శక్తిచే బ్రాహ్మణుడైన విశ్వామిత్రునకుఁ బరశురామాది బ్రాహ్మణులేల నమస్కృతులం గావించిరి ? మిథిలాదేశమునకుఁ ప్రభువైన జనక చక్రవర్తి క్షత్రియుండయ్య నుత్తమ బ్రాహ్మణులచే నమస్కృతుల నందినట్లు తెలియవచ్చు చున్నదికదా ! ఆతండ్రేల బ్రాహ్మణులచే నమస్కృతులం గావింపబడెను ? ఇది ధర్మవిరుద్ధమందువా అట్లయినచో వారేల యిట్లాచరించిరి ?

డిండి :—వారికి ధర్మము సంపూర్ణముగాఁ దెలిసి యుండదు.

శ్రీనా :—వారికంటె నీకే యెక్కుడుగా ధర్మశాస్త్రము తెలిసియున్నదందువా ?

డిండి :—వారివిషయ మట్లుంచి యిప్పటి ధర్మశాస్త్ర వేత్తలందఱికికంటెను నాకె యెక్కుడుగా ధర్మశాస్త్రము తెలియు నని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పగలను.

శ్రీనా :—జ్ఞాన పూర్ణులగు జనక విశ్వామిత్రాదు లట్లెందుల కాచరించిరో యదియైనం దెలియని నీవు ప్రకృతమున గల పండితులందఱికికంటె నధికుఁడనని. చెప్పుకొనుచున్నావు ! నీ పాండిత్య మింతటితోనే వెల్లడియైనది. చాలుఁ జాలు నిక నీ సంభాషణము లింతటితోఁ గట్టిపెట్టవచ్చును.

డిండి :—ధర్మము నివ్వరిముల్లు వాటము ? ఏనందర్పము నందది యెట్లాఁగునో వివేకింపరాదు.

శ్రీనా :—ఈ సందర్భమున నీకసలే తెలియదులే పోనీ ! బ్రాహ్మణులలో నియోగి వైదికులకుంగల తారతమ్య మెఱింగింపంగలవా !

డిండి :—మీ వియోగులకంటే మా వైదికు లెక్కువ వారు. అందువలననే మీ వియోగులందఱును మా వైదికులకు నమస్కారములం గావింపుచుఁ బూజ లొనర్చుచున్నారు.

శ్రీనా :—మీ వైదికులు మాత్రము మా వియోగులకు నమస్కారములం గ్రావించుటలేదా ?

డిండి :—ఎచ్చటను లేదు.

శ్రీనా :—ఈ వాదమును నీవు స్థిరపఱచుకొనంగలవా ?

డిండి :—ఎచ్చటకరిగిను నీనే వాదమును రూఢిగా స్థిర పరచుకొనంగలను.

శ్రీనా —అట్లు స్థిరపరచుకొన లేకుండినచో నీవు బిరుద ముగా నుంచుకొనిన కంచు ఢక్కను బగులఁ గొట్టించెదవా ?

డిండి :—ఓడిపోయినచోఁ దప్పక పగులఁ గొట్టించెదను.

శ్రీనా :—అట్లయినచో వినుము. నీవు స్మార్తుఁడవేకదా : నీ మత మద్వైతమేకదా : నీకు గురువు లెవ్వరో చెప్పఁగలవా :

డిండి :—అఖిలస్మార్త మతస్థులకును గురువులైన శ్రీ భగవత్పాదాచార్య శ్రీ శంకరాచార్యులవారు నాకును నీకునుం గూడ గురువులే !

శ్రీనా :—సరే ! ఆ పీఠస్వామికి నీవు నమస్కరించెదవా నమస్కరింపవా :

డిండి :—తప్పక నమస్కరించి పాదాక్రాంతుఁడ నయ్యెదను.

శ్రీనా :—విద్యారణ్య స్వామియను బిరుదముతో విపుడు జగద్గురుపీఠము నధిష్ఠించిన సాయన మాధవుని నీవెఱుంగుదువా : యెఱుంగవా ?

డిండి :—యెఱుంగకేమి ! ఆ మహాత్ముని బాగుగా నెఱుంగుదును.

శ్రీనా :—ఆ మాధవస్వామికి నీవు నమస్కరించెదవా ? లేదా ?

డిండి :—గురువులకు నమస్కరింప ననుట పాపముకదా ! అమృహాత్మునకు సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించెదను.

శ్రీనా :—సాయణ మాధవుడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు కదా ! అట్టి సందర్భమున నియోగి బ్రాహ్మణుడైన మాధవునకు వైదికుడవైన నీవేల నమస్కరించెదవు ?

డిండి :—నేను మాత్రమే కాక మా వైదికులలోని పెద్ద పెద్ద లందఱును మాధవుని పాదాక్రాంతులగుచున్నారు. నేనును, బెద్దల ననుసరించి యట్లానరింప వలసినవాడనే.

శ్రీనా :—నియోగులకును వైదికులకును భేద మిను మంతయును లేదు. ఈ నియోగివైదిక వివక్షణము వృత్తి భేదముచే గలిగినది కాని జాతిభేదముచే గలిగియుండలేదు. బ్రాహ్మణులందఱును సమానగౌరవములు కలవారే కాని న్యూనతాధిక్యములు నాడీ భేదముచే గలుగం జాలవు. నియోగియైనను వైదికుడైనను సరియే ! బ్రాహ్మణుడందఱకును నమస్కారపాత్రుడేయగును. అదియునుం గాక యేకాలము నందెనుంగూడ నియోగులే సమస్తవిషయములందు సుత్యుష్టమైన జ్ఞానమార్జించి ప్రభుత్వ పదవుల నధిష్టించిరి గాని వైదికుడొక్కరుండును ప్రభుగురుస్థానముల నధిష్టించినట్లే గానంబడదు.

డిండి :—అగునగును. శ్రీనాథా : నేనే పొరబడితిని. వియోగులయం దుత్కృష్టత లేకపోలేదు. వియోగులను నమస్కరింపఁకూడ దనుట నేనే యోడిపోయితిని. నా కంచుడక్క విప్పుడే నీ నమక్షమునందే పగుల గొట్టించివైచెదను. అదియునుం గాక దూరమాలోచించి చూడఁగా వైదికులకన్న వియోగులే యధికులని తోచుచున్నది. శ్రీనాథా : నీకు నమస్కారము ? (అని చెప్పుచు నమస్కరించి తన కంచుడక్క నచ్చటికిఁ దెప్పించి పగులఁ గొట్టించివైచెను.)

శ్రీనా :—(డిండిమభట్టు నాశీర్వదించి) ఓయి వెట్టి వాఁడా : వియోగులును వైదికులునుంగూడ బ్రాహ్మణులే యైనందున వారుభయులును సమానులే కాని నాడీ భేదముచే గౌరవ లాఘవములు కలవారు కారు. మఱియు నే కుల ప్రసూనుఁ డయినను దన తపశ్శక్తివలన బ్రహ్మతేజము సంపాదించి యుండెనేని యాతఁడందఱకును నమస్కార పాత్రుఁడు కాఁ గలడు. కావుననే జనక విశ్వామిత్రాదులకు బ్రాహ్మణులు నయి తము పూర్వకాలమున నమస్కృతు లాచరించిరి. కాఁబట్టి నీ గర్వము మాని ఋజుమార్గమునం బ్రవర్తింపుము. నేను నీచే నమస్కృతుల నందఁగోటి సీతోడ వాదమునకుం గడంగలేదు. వీవు మహానుభావుఁడవు నీవును నాకుం బూజనీయుఁడవే కాని యలంతివికావు. నీకుఁ బదివేల నమస్కారములు. నీవీ భేదబుద్ధి వింతటినుండి మానుదువనియే నా నమ్మకము.

ఆ వాక్యములను విని డిండిమభట్టు శ్రీనాథునకు నమస్కరించి మిక్కుటముగా బహూకరించెను. ఇట్లొండొరులు పునః

వునః ప్రజామము లావరించికొనిన పిమ్మట శ్రీనాథుఁ డాతని యొద్ద నుండి నెలవుఁ గైకొని యచ్చటినుండి బయలువెడలి నానాదేశములం దిరిగి తన కవితా ప్రభావమును వెల్లడించు చుండెను.

ము వ్వు క వి

ప్రౌఢదేవరాయని యాస్థానమున కరిగినపుడు ముందుగా శ్రీనాథుఁడు చంద్రభూషణ క్రియాసక్తి యొడయని సహాయ మపేక్షింపక తదాస్థానకవియగు ముమ్మకవింజూచి యిట్లనెనట.

పీ. పంపావిరూపాక్ష బహుబటాజూటికా

రగ్వద ప్రసవసౌరభ్యములకు

తుంగభద్రా సముత్తుంగ వీచీమటా

గంభీర ఘుమఘుమారంభములకు

కళసామప్రాంత కదళీ వనాంతర

ద్రాక్షలతా ఫల స్తబకములకు

కర్ణాటకామిని కర్ణహాటకరత్న

తాటంకయుగ ధాళధళ్యములకు

గీ. నిర్మిబంధ నిబంధమై నెనయు కవిత

తెలుఁగునను సంస్కృతంబున బలుకనేర్తు

ప్రౌఢ తేవేంద్రరాయ భూపాలవరుని

సమ్ముఖంబుల దయజూడు ముమ్మనుకవి.

ముమ్మకవి యసూయాపరుడై తాటస్థము వహించి
యుండుటకు విసిఁగి, శ్రీనాథుఁడు తానే రాజున కిట్లు పద్యమును
గబురుగా నంపెను.

సీ. డంబుపూపి ధరాతలంబుపైఁ దిరుగాడు
కవిమీదగాని నా కవచమేయ
దుష్ప్రయోగంబుల దొరకొని చెప్పెడు
కవి శిరస్సునగాని కాలు సాప
సంగీతసాహిత్య సరసవిద్యల నేర్చు
కవుల తొమ్ములుగాని కాల్చి విడువ
చదివి చెప్పగనేర్చి నభయందు విలసిల్లు
కవినోరుగాని వ్రక్కలుగ దన్ను

గీ. జంట కవులకు బలువైన యింటిమగడ
కవుల వాదంబు విన వేడ్క గల్గెనేని
నన్ను బిలిపింపు మాస్థాన సన్నిధికిని
లక్షణోపేంద్ర ప్రౌఢరాయ షీతీంద్ర.

ఈ పద్య రచనానంతరమే చంద్రభూషణ క్రియాశక్తి
యొడయడు శ్రీనాథకవి కాస్థానమున బ్రవేశము కలిగించెనని
చెప్పుదురు.

మంచినిట్టికై శ్రీనాథుని ఆవేదన

శ్రీనాథున కొకప్పుడు పల్నాడులో పరియాటనచేయ కోరిక
జనించెను. ఆ పల్నాడులో నెచ్చటను చెరువులుగాని, నదులుగాని
లేవు. అచ్చటచ్చట నూతులుమాత్రమే ఉన్నవి. ఆ నూతులైనను

పామాన్యముగా నున్నవా? ఎచ్చటనో పాతాళలోకమున నున్నట్లుండెను. ఆ సీరు తోడుదమని ప్రయత్నించునెడల నధమము. ఇరువురు, ముగ్గురు కష్టపడి రెండు మూడు గంటలు తోడునెడల కొంచెము నీరు వచ్చునేమో. అయిదారు కొండవీటి చేదత్రాడుల వంటివైనను కట్టనిదే ఆ సీరు వచ్చుట దుర్లభము. పైన నిలబడి తోనికి తొంగిచూచునెడల నీరెక్కడనున్నదో కానరాదు.

అట్టి యీ పల్నాడులో పయనము సల్పుచున్న శ్రీనాథ కవి సార్వభౌమునకు మిక్కుటముగ దాహమయ్యెను. మార్గాయానము హెచ్చెను. నోటి తడి యారెను. నడచుచే కష్టమనిపించెను. ఎన్నోనిట్టూర్పులు విడుచుచు శ్రీనాథు డెట్టకేల కొక భావియున్న యెడకుపోయి, “దాహ మధికముగా నున్నది. కొంచెము మంచినీరు యిచ్చి పుణ్యము కట్టుకొనరా? ” యనెను.

“అయ్యో! బ్రాహ్మణోత్తమా! మీవలెనే మేమును దాహబాధాపీడితులమై గంటన్నరనుండి కష్టపడుచున్నాము. ఒక్క గంట యోపికపట్టుడు. మీ కోరిక నెరవేర్చెద ” మని వారనగా శ్రీనాథుడు చేయునదిలేక యచటనే చతికిలబడి కైలాసలోకాధి నాథుడగు శంకరునకు మనఃపూర్వకముగ నమస్కరించి యిట్లని వినుతించెను :—

క. సిరిగలవానికి జెల్లును

దరుణుల బదియారువేల దగ బెండ్లాడన్ *

దిరిపెమున కిద్దతాండ్రా ?

పరమేశా! గంగవిడుపు పారతి చాలున్.

తా. శంకరా : విష్ణువునకు పదియారువేలమంది శ్రీలను పెండ్లి యాడుట సహజము. అతడైశ్వర్యవంతుడు. నీవో తిరుపే మెత్తుకొని తిరుగు భిక్షకుడవు నీ కిరువురుభార్య లెందుకయ్యా : పార్వతీదేవి నీకు చాలును. గంగను మాకు విడిచిపెట్టుము.

ఇట్లు వినుతింపగా శంకర కరుణా విశేషముచే నా బావి జలసమృద్ధికాగా, శ్రీనాథుడు సంతృప్తి మేరకు నీరము గ్రోలి పయనము సాగించెనట.

పలనాటిసీమపై నిరసన

మంచిసీటికై తానుపడిన శ్రమనుగూర్చి తలించుకొన్న వుడే శ్రీనాథునకు పల్నాటి సీమయెడ నెంతో నిరసనభావము జనించెను. జలాధారములేని గ్రామము లగుటచే పల్లపుబంటల యాస యావంతయు లేదుగదా : ఇంక ఏమైన పండినయెడల నది జొన్న, నజ్జ, రాగులును.

ఇన్నింటి మించి మరొకవిషయము. పల్నాటి ప్రజలు కొంచెము మోటుదనము కలవారు. శ్రీలు అందము కలిగి యుండక, నాగరికతా విహీనులై వెలయుదురు. వారు శుచి శుభ్రములై నను నంతగా పాటింపరు. మనస్సు నానందపరచగల యుద్యానవనములు మచ్చునకైన కానరావు. హృదయమున కానందము నాపాదించగల మనోజ్ఞదృశ్యము లయ్యెడ నెంతదూర మేగినను కానరావు. శ్రీనాథున కీ కారణములచే పల్నాటిసీమపై యెంతయు నసహ్యము గలిగించెనేగాని యానంద మొదవింప

లేదు. అందుచే నా కవిసార్వభౌముడు పల్నాడును గురించి యిట్లు వర్ణించెను.

ఉ. అంగడి యూరలేదు వరియన్నములేదు శుచిత్వమేమి లే
దంగన లింపులేరు ప్రియమైన వనంబులులేవు నీటికై
భంగపడంగ బాల్పడు కృపావరు లెవ్వరు లేరు దాత లె
న్నంగను సున్నగాన పలనాటికి మాటికి బోవనేటికి.

సర్వజ్ఞసింగమ భూపాల సందర్శనము

ప్రౌఢదేవరాయల యాస్థానమున డిండిమకవి సార్వ
భౌముని జయించినపిదప, శ్రీనాథుడు సింగభూపాలీయ గ్రంథ
కర్తయు, మహావిద్వాంసుడు నగు సర్వజ్ఞ సింగమనీని దర్శింప
వేంకటగిరికి బోయెను. పోవుటకుముందు శ్రీనాథుడు భారతి నిట్లు
ప్రార్థించెను.

సీ. దీనారటంకాలఁ దీర్థమాడించితి

దక్షిణాధీశ ముత్యాలకాల

పలుకుతోడై తాండ్రభాషామహాకావ్య

నైషగ్రంథ సందర్శమునకు

బగులగొట్టించి తుదృఢవివాదప్రౌఢి

గౌడడిండిమభట్టు కంచుడక్క

చంద్రభూషణక్రియాశక్తి రాయనయొద్ద

బాదుకొల్పితి సార్వభౌమ విరుద

గీ. యెటుల మెప్పించెదో నన్ను నింకమీఁద
రావు సింగ మహిపాలు ధీవికాలు
నిండుకొలుపున నెలకొనియుండినీవు
సరస సద్గుణ నికురంబ శారదాంబ :

శ్రీనాథుడు సింగమవీని సందర్శించి :—

క. సర్వజ్ఞ నామధేయము
శర్వనకేరావు సింగజన పాలునికే
యర్వికా జెల్లును ; దక్కొరు
సర్వజ్ఞం డనుటకుక్క సామజమనుచే.

పురోహిత గృహము

శ్రీనాథుఁ దొకయూరనున్న పురోహిత బ్రాహ్మణ
గృహమున బసచేసెను. ఆ పల్లెటూరి బ్రాహ్మణుడు నవనాగరికుడు
కాడు. పాపమతడు మోటుగానే యుండెను. అతని గృహము
చాలా చిన్నది. ఇరుకుగా నుండెను. ఆ యింటిలో నొకమూల
పశువుల గట్టివైచిరి. అతడు బహు కుటుంబీకుఁడు. ఇల్లు ఎక్కడ
చూచినను నవరికుట్రముగనే యుండెను. ఆ పశువులకు సమీపము
ననే పురోహిత బ్రాహ్మణుఁడు శయనించు శయ్యకలదు. అంతియ
గాక వారు విస్తరాకులు కుట్టి అమ్ముకొనుచుందురు. ఈ కార
ణముచే విస్తరాకులకట్టి తెన్నో కల్గివు ఇంతేగాక నా గృహంబువ
కొందరు వితంతువులుకూడ కలరు.

ఆ కుటుంబవయిఖరి చూచి శ్రీనాథుఁ డేవగించుకొని యీ పద్యమును జెప్పెను.

ఉ. దోనెడుకొంపలో, పశులుత్రొక్కెడి మంచము దూరరేణుమున్
బాసిన వంటకంబు పసిబాలుర శౌచము విస్తరాకులున్
మాసిన గుడ్డలున్ దలకు మాసినముండలు వంటకుండలున్
రానెడు కట్టెలుం దలవరాదు పురోహితు నింటి కృత్యముల్—

ఆ. చిన్నచిన్న రాళ్లు చిల్లర దేవుళ్లు
నాగులేటిసీళ్లు నాపరాళ్లు
సజ్జజొన్నకూళ్లు సర్పంబులును దేళ్లు
పల్లెనాటిసీమ పల్లెటూళ్లు.

క. జొన్న కలి జొన్న యంబలి
జొన్నన్నము జొన్నపిసరు జొన్నలెతప్పక
సన్నన్నము సున్నసుమీ
పన్నుగ బస్నాటిసీమ ప్రజలందరకున్.

సమస్యా పూరణము

సర్వజ్ఞ సింగమభూషాలుని యాస్థానమున కొక కవి వచ్చి— “కుక్కవో నక్కవో ఫణివో క్రోతివో పిల్లివో బూత పిల్లివో” అను సమస్యను బూరింపగల దిట్ట లెవరైన నున్నరా యని ప్రశ్నింప నందఱును చేతగాక యూరకున్న సమయమున శ్రీనాథుఁడు లేచి యిట్లు పూరించెను.

ఉ. తక్కకరావు సింగవసుధావరుఁ డద్దుల కర్థ మిచ్చుచో
 దిక్కులలేని కర్ణుని దఢీచినిభేచరునేల్పు మ్రానుఁ బెం
 పెక్కిన కామధేనువు శిఖిందుని నెన్నదుట భట్టదిట్టవై
 కుక్కవాఁ నక్కవాఁ ఫణివాఁ క్రోతివాఁ పిల్లివాఁ బూతపిల్లివాఁ
 ఈ సమాధీనమును విని యా కవి తలవంచుకొని వెడలిపోయెను.

బావమొదలు

ఆంధ్ర మహాభాగవత గ్రంథకారుడైన బమ్మెర పోతనా
 మాత్యుండు శ్రీనాథుఁడును సమకాలికులు వీరిరువురును బావ
 మరదులు అని పెద్దలు చెప్పుదురు. వారినిగూర్చి యిటు నొక
 కథ గలదు.

పోతనామాత్యుడు చాలా బీదవాడు. శ్రీనాథుడు గూడ
 పీతరగతిలోనివాడే గాని పోతనవలె నొకమూల గూర్చుండక
 భూనాయకుల దర్శించి వారల నిచ్చివచ్చినట్లు పొగడియు, నర
 కృతుల నొసంగియు, భాగ్యవంతుఁ డయ్యెను. వెనుకటి యవస్థ
 మరచిపోయెను. ఐశ్వర్యము స్థిరమనుకొని తనవలెనే నరకృతు
 లొసంగి భాగ్యవంతుడవు గమ్మని తన బావమరదిని ప్రోత్స
 హింపవలయుననెడి కుతూహలముతో బయలుదేరి తన వైభవము
 బావమరదికి చూపి, యాతనిని భ్రమింపజేయ వలయుననెడి
 కుతూహలముతో మిగుల నట్టహాసముగా తన దర్జాకు దగిన
 పరివారగణముతో నొక పాలకిపై బయలుదేరెను. పోతనా
 మాత్యుని కయిదా రెకరముల భూమిమాత్రమే గలదు. ఈభూమి

గాక వీరిజీవనోపాధి కింకెట్టి యాభారమును లేదు. పోతనగారి కుమారునిపేరు మల్లన ఈ భూమి నొకరికి కౌలొసంగక తాము స్వయముగా కష్టపడి పండించుకొని యా ఫలితమునే తినుచు జీవించుచుండెడివారు.

పోతనయు, మల్లనయు నా నాడా పొలమును దున్నుచుండిరి. నాడే శ్రీనాథుడు పాలకిపై బోతనను గేలిసేయవలయునని వచ్చుచుండెను. తనబావమరదియు, మేనల్లుడును పొలము దున్నుచుండగా శ్రీనాథుడు చూచి యిట్లునుకొనియెను.

“పాప మీతడు హాళికుడయి యష్టకష్టంబుల బడుచున్నాడు. ఎట్టులయిన నీతనికి హితోపదేశ మొనర్చి యీతడు రచించిన ‘ఆంధ్ర మహాభాగవతము’ యే మహారాజు కయినను కృతి నిచ్చుట కొడంబరుప వలయును. ఈతడెవ్వరికయిన కృతి నిచ్చినచో యీతని దారిద్ర్యము పటాపంఛ లయిపోవును. నరకృతి యొసగుట కంగీరించని వీని వొడంబరచుటయ గష్టమే. నరకృతు లొసంగుచున్న నాకుకూడ శారదాదేవి దాసురాలని నా మహాత్మ్య మీతని కెరుకపరచి పిమ్మట గృతి యొసంగుమని బ్రోత్సహించెదగాక.”

అని యనుకొని తన పల్లకి మోయుచున్న బోయాలను బిలిచి “ముందుదండి మోయుచున్న బోయీలు దండివిడచి దూరముగా బొండు” అని యాజ్ఞాపించెను, బోయీ లగ్నే వెడలి పోయిరి. శారదాదేవి ప్రభావముచే పల్లకి యధాప్రకారముగా వడచుచునే యుండెను. శ్రీనాథుడు తన బావమరది వయిపురుగుగర్వముగా జూచుచుండెను. పోతనమాత్యుని కుమారుండగూ

మల్లన యాచిత్రము జూచి తండ్రి కెరిగించెను. పోతనయు పాలకిలోనున్న శ్రీనాథుని చూచి, తన ప్రభావమునాకు జూపుట కయి యట్లొనర్చినాడని గ్రహించి తన ప్రభావము గూడ బావ మరది కెఱుకజేయ దలంచి ' కుమారా : నావలియెద్దును విప్పి వేయుము ' అని యాజ్ఞాపించెను. మల్లన వెంటనే యెద్దును విప్పి వైచెను శ్రీనాథుని పాలకి యెట్లు నడచుచున్నదియో, బోతనగారి నాగలి యట్లే దున్నుచున్నది. శ్రీనాథు డదిగాంచి తన బావ మరదిగూడ ప్రభావము గలవాడే యని గ్రహించియు దన శక్తి సామర్థ్యంబు లింకను జూపింపవలయు ననెడి కుతూహలముతో రెండవవైపు మోయుచున్న బోయాలను గూడా దప్పకొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే బోయాలు పల్లకి విడచి దూరముగా బోయిరి.

యథాప్రకారముగా నిరుపార్థ్యములయందును గూడా బోయాలు మోయుచున్నప్పటివలెనే పాలకి నడచిపోవుచుండెను.

మల్లన యాచిత్రమును జూచి యథారూపముగా వర్ణించి తండ్రి కెఱిగించెను. పోతన కుమారుని వాక్యము లాలించి అట్లయిన నాగలికి రెండవప్రక్కనున్న యెద్దును గూడ విప్పి వేయుము. అని యాజ్ఞాపించెను.

వెంటనే మల్లన తండ్రియాజ్ఞ బాలించెను. ఎడ్లను గట్టి నప్పటి కంటె విప్పివేసినప్పుడే నాగలి మిక్కిలి చురుకుగా భూమిని దున్నుకొనుచు పోవుచుండెను.

శ్రీనాథు డయ్యది గాంచి చకితుడయ్యెను. కారదాదేవి యితనికిగూడ దాసురాలై యున్నది. కావున నేనిట్టి కార్యము

లలో సీతనిని గెలువంజాలను. ఈతనికడ కరిగి మాటలలో గేలిదేసెదగాక అని తలంచి తిన్నగా బోతనగారి చెంతకుం బాలకినిం బోనిచ్చి యందుండి దిగి బావమరదిని గాంచి పరి యాచకములుగా 'హాలికులకు గులకమా ?' అని యడిగెను.

తన బావమరది తన్ను బరిహసించుట కూహించి యున్నా దని తలంచి యాతని గర్వపరిహార మగునట్లుత్తరు వొసంగెను.

ఉ. బాలర సాలసాల నవపల్లవ కోమల కావ్య కన్యకన్
గూళలకిచ్చి యప్పడుపుగూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్
హాలికు లైననేమి ? గహనాంతర సీమల కందమూల గౌ
ద్దాలికులైననేమి ? నిజదార సుతోదర పోషణార్థమై.

ఇంతతో శ్రీనాథుని నోరు కట్టుబడిపోయినది. పాపమొక షణ్ము వరకును వంచిన తల నెత్తుకొనలేక పోయెను.

ఎట్టకేలకు శ్రీనాథుడు :—

'బావా ! వేడుకమాటల కలుక యెందులకు !' అని పోతన క్రోధముడిపి యింటికి బోవుదము రమ్మని కోరెను. వెంటనే యందరును గృహోన్ముఖు లయిరి.

శ్రీనాథుడు బావతో తన శక్తి సామర్థ్యముల గూర్చి విశేషముగా బొగడు కొనుచు మధ్యమధ్య పోతనగారి లేమిని గూర్చి వగచి నట్లును, వాత పెట్టినట్లును మాటలాడుచు కట్టకడ వుండి నిట్లనియె.

క. కమ్మని గ్రంథం బొక్కటి

యిమ్ముగ నే నృపతికైన గృతి విచ్చినచో

గొమ్మని యియ్యరె వెయ్యా

ర్లిమ్మహి దున్నంగనేల యిట్టి మహాత్ముల్.

అని భోదించెను. బోతనగా రాతని వాక్యము నాలకించు చుండెనేగాని యెట్టి సమాధానము సీయలేదు. ఇంతలో వారు వారి గృహమున కరుదెంచిరి.

పోతనకు సరస్వతీదేవి ప్రత్యక్ష మగుట

బోతనయు మల్లనయు, శ్రీనాథుడును మెల్లమెల్లగా గృహంబున కరుదెంచుచుండిరి. తన యింట నాహారపదార్థము లేమియు లేవని బోతన యెరుంగును. అట్టియెడ మహావైభవముతో చనుదెంచిిన తన బావమరది నెట్లు సత్కరింపగలనా యను దిగులుతో నేమియు బాలుపోవక పోతన యెట్లో గృహంబున కరుదెంచెను.

శ్రీనాథుని, యతని వెంటవచ్చిన పరివారమును చావడిలో గూర్చుండబెట్టి పోతన లోని కరిగి కుమారుని పిలిచి యిట్లనియెను.

“కుమారా ! నీవు వడివడి పోయి వీరి కెల్లరకును చాలు నాహారపదార్థము లిరుగుపొరుగువారి నడిగి యప్పు దీసికొని రమ్మనెను.”

తండ్రి యాజ్ఞాప్రకారము మల్లన పొరుగు గృహంబునకు పోయి యడిగెను. ఒకటి రెండు మానికల బియ్య మైనచో నెవ్వ

రైన నప్పు నీయగలరు. ఏమియు లేని బీదవారికి, నూరు నూట యేబదిమందికి సరిపోవు నాహారపదార్థము లెవ్వ రప్పుగా నీయ గలరు ? పాపము ! మల్లన ప్రయాస యంతయు వ్యర్థమైపోయెను. చిన్న వదనంబుతో గృహంబున కరుదెంచి తండ్రి కావార్త నెరి గించెను. ఆవార్త నాలించి పోతనామాత్యుం డెంతయోవిచారించెను.

తన గృహంబున కరుదెంచిన తన బంధుగుల నాత డెట్లు తృప్తి పరతునా యని విచారించుచుండెను. అట్లు విచారించి విచా రించి చేయునదిలేక తనకీ విషయంబున పరాభవము రాకుండ గాపాడు మని తన కిలవేల్పుగు సరస్వతీదేవిని ప్రార్థించెను.

భక్తజన సులభురాలగు నా భారతీదేవి యాతనికి ప్రత్యక్షమై యాతని విచారకారణ మెరింగి యిట్లనియెను.

“కుమారా : నేనుండ నీ వేటి కిట్లు విచారించెదవు ? నీ ప్రతిష్ఠ కేమియు భంగము రాకుండ గాపాడెదను. నీవు వగవ వలదు. నేను తక్కుంగల కార్ద్యము లన్నియు జూచుకొందును. వారిని స్నానములు జేసి రమ్మనుము” అని చెప్పి యాదేవి యంతర్ధాన మయ్యెను.

హర్ష హృదయముతో పోతనామాత్యుండు చావడిలోని కరిగి “బావా ! ఆలస్యం బెందులకు ? నీవు వేగముగా శిష్యు లతో స్నానమాచరించి రమ్ము. పెందలకడ భోజనము తొనరిం తము ” అనియెను.

శ్రీనాథు డా వాక్యము లాలించి శిష్యులతో తటాకమునకు బోవుచు నిట్లనుకొనియెను.

“ ఈతడు మిక్కిలి బీదవాడే : మమ్మందర నెట్లు సత్కరింపగలడు : మమ్మందర సత్కరించుపాటి శక్తిసామర్థ్యంబులే యున్నయెడల నీతడు హాలికుడయి యుండు టేమికర్మము : ఇందేదియో చిత్రముండును. ”

అందరును స్నానములు గావించి తిరిగి పోతనగారి గృహంబున కరుదెంచిరి. వీరందరును వచ్చునప్పటికి వాకిట విస్తళ్ళు వేయబడియుండెను. అందరును గూర్చుండిరి.

ఆ తరువాత పోతనామాత్యుండు తనసోదరిని బిలచినట్లు “ అక్కా : తడవేల : వడ్డింపుము ” అనియెను.

వెంటనే భారతి యొక స్త్రీ రూపము దాల్చి పంచభక్త్య పరమాన్నంబులును దెచ్చి వడ్డించెను. వారందరును తృప్తిగా భోజనమొనర్చి పోతనగారి యైశ్వర్యమున కెంతయు నలరిరి.

భోజనానంతరము తాంబూలములను స్వీకరించు సమయంబున శ్రీనాథుడు తన బావతో నిట్లనియెను.

“ బావా : నీ వఖండ విద్యాధురీణుడవు. కవిశ్రేష్టుండవు. నిన్ను మించిన పండితులుగాని, నీతో సమానులగు కవులుగాని యిప్పుడులేరు. ఇట్టి వాడవయ్యును నీ విట్లు దరిద్ర మనుభవింప నేల ? ప్రపంచముపై నీ యట్టి కపిశ్యరు డెట్లు లేడో, నీ యట్టి దరిద్రుడుగూడ నట్లే లేడు. ఈ దరిద్రదేవిని బారదోలుకొనుట నీ చేతిలో నున్నది. నీవు రచించిన భాగవతము నేరాజుకైనను కృతి నిచ్చితివేని నీ కేడు మూడు పురుషాంతరముల వరకును నిలచిపోవు ఐశ్వర్యము వచ్చును. నా మాట వినుము. పరలోక

సౌఖ్యముల కాశించి యిహలోక సౌఖ్యముల జెందనాడుకొనకుము. పరలోక సౌఖ్యము లెవ్వడు చూచెను? నీ కేమియు ప్రయత్నము చేయనక్కరలేదు. సమస్తమును నేను నెరవేర్చెదను నేనే రాజేంద్రునైన నొప్పించిన వానికి నీవు కృతివిమ్ము' అని యనేక విధముల బోతనామాత్యున కుపదేశించెను.

మన బోతనామాత్యుం డామాట లాలించి కోంచెము సందిగ్ధ హృదయముతో నాలోచింప మొదలుపెట్టెను. బోతన యశ్లే యింకను నాలోచించుచుండగా శ్రీనాథుడు మరల నందుకొని—

“బావా! నీవిం దాలోచింపవలసిన యగత్యములేదు. నీ వింతకు ముందు పొలములో జరగిన చిత్రచరిత్ర చూచియే యున్నావు. నే ననేక నరకృతుల నొసంగితిని. అయినను వాగ్దేవి నన్ను తన ప్రియకుమారునిగా భావించుకొని నాకెప్పుడు కావలె ననిన నప్పుడే ప్రత్యక్ష మగుచున్నది. నరకృతు లొసంగిన యంత మాత్రమున నీపై హాటకగర్భరాణి కాగ్రహము వచ్చునేమో యని యనుకొనకుము. నాకు ప్రత్యక్షమైన యశ్లే యామె నీకును ప్రత్యక్ష మగుచుండును. విశేషించి నీవు భాగ్యవంతుడ వయ్యెదవు. కావున నీ వాలోచింపవలసిన పనిలేదు. అశ్లే కృతి నొసంగెద నని నీవనుము. ఎల్లుండి సాయంత్రమునకు విన్నప్తయిశ్వర్య వంతునిగా నొనరించెదను. కాళ్ళదగ్గరకు వచ్చిన భాగ్యదేవతను దన్ని పొమ్మనకుము. నామాట వినుము. అని యెంతయొజెప్పెను.

పోతనగారా వాక్యము లాలించి యేమి చేయుదమా :
యని దీర్ఘముగా నాలోచించుచుండెను.

అట్లాలోచించుచున్న పోతనగారికి వాణి ప్రత్యక్షమై కన్నీరు
కాలువలు పారుచుండ నేడ్చుచు 'నన్ను పరులకమ్మి యాధన
ముతో జీవింపదలంచుటా !' అని దీనముగా నడగుచున్నట్లు
కన్పడెను—

అట్లు ప్రత్యక్షంబైన శారదాదేవిని జూచి పోతన్నగారు
తన దురభిప్రాయమును మార్చుకొని చేతులు జోడించి వినమ్ర
భావముతో :—

ఉ. కాటుకంటినీరు చనుకట్టు పయింబడ నేల యేడ్చెదో

కైటభడై త్యమర్దనుని గాదిలికోడల ! యో మదంబ ! యో
హాటకగర్భరాణి ! నిను నాకటికిం గొనిపోయి యల్ల క
ర్ణాట కిరాట కీచకుల కమ్మ ద్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ !

శ్రీనాథుడు బావా ! యే మాలోచించితివన “ నా తల్లి భార
తిని రాజులకు విక్రయింపజాల నని పోతనామాత్యుండు సమా
ధానము చెప్పెనట.

పోతనామాత్యుడు తాను విరచించిన యాంధ్రభాగవతము
లోని గొన్నిభాగములఁ శ్రీనాథునకుఁ జదివి వినిపించెను.
గజేంద్రమోక్ష ఘట్టమును జదువుచు, హరి గజరాజును సంరక్షింప
భయలుదేసినచోట వ్రాసిన :—

మ. సిరికిం జెప్పడు శంఖచక్రయుగమున్ జేదోయి సంధింపఁడే
 పరివారంబునుజీరఁ డభ్రగవతిం బన్నింపఁ డాకర్ణికాం
 తరథమిల్లము చక్కనొత్తడు వివాదపౌద్ధిత శ్రీకుచో
 పరిచేలాంచలమైన వీఁడడు గజప్రాణావనోత్సహియై.

అనియున్న పద్యముంగాంచి శ్రీనాథుడు బోతనతో
 నిట్లనెను.

‘బావా! ఈ పద్య మనందర్భముగా లేదా? గజేంద్ర
 సంరక్షణార్థ మరుగునపుడు చక్రమైనలేకుండ బయలుదేరి ఏమి
 చేయును? కరిని బాధించు మకరిని చక్రము లేకుండ బోయి
 యెట్లు వధింపగలడు?’ అని ప్రశ్నించెను.

అప్పటి కూరకుండి, కొన్ని దినములు గడచినపిమ్మట
 శ్రీనాథుని కుమారుని బొరిగింట దాచి, బోతన యింట్లోకి వెళ్ళెను.
 అప్పుడు శ్రీనాథుడు బోజనము చేయుచుండెను. బోతన యంతట
 బిరబిర దొడ్డిలోని కరిగి నూతిలో బెద్దరాతిని బారవైచి, కంపిత
 స్వరముతో ‘బావా! నీ కొడుకు నూతిలో బడిపోయెను. రమ్మ
 రమ్మ’ అని కేకవేసెను.

శ్రీనాథుఁడు వెంటనే యన్నము, దినకుండలేచి చేయి
 యైన కడుగుకొనకుండ ‘అయ్యో! యని కుయ్యిడుచు ఏడీ,
 ఎక్కడ!’ అని నూతిచుట్టును దిరుగ నారంభించెను.

బోతన యంత నవ్వాపుకొని ‘బావా! నూతిలోదిగుటకు
 విచ్చెనగాని, త్రాడుగాని లేకుండ పరుగెత్తుకొని వచ్చితి వెందుల
 కోయి? దాని వలన బ్రయోజన మేమున్న?’ యని ప్రశ్నించెను.

మతిలేక ! ఏమోయి టావా ? పిలిపింపుమయ్యా !
అలస్యమౌవుచున్న దనెను. అంత పోతనామాత్యు డిట్లని
బదులు చెప్పెను.

“ టావా ! గజరాజును సంరక్షింప బయలుదేరిన విష్ణువు
శంఖచక్రదులు లేకుండ బయలుదేరి ఏమిచేయు నని యాక్షే
పించితివి. జ్ఞాపక మున్నదా ? నీకు నీ తనయు డెట్లో, శ్రీహరికి
భక్తుడుకూడనట్లే. భక్తుడాపదలో నుండుటచే నాత్రముతో హరి
ఏమియు లేకుండ బయలుదేరెననుట సంభవమైనదా ? అప్రమేయ
ప్రభావ భావనాతీతు డగు పరాత్పరునకు శంఖచక్రములేల ?
సంకల్పమాత్రమున నా మహామహాన కేది కాజాలదు ? టావా !
ఈ మాత్ర మూహింపలేకపోయిన కవిసార్వభౌముడవు. అందు
లకే నేడీ తీరునజేసి నీకు పాఠము జెప్పితిని. నీ కుమారుడు
పొరుగింట నున్నాడు. రమ్మనియెను. ”

శ్రీనాథుడు మఱి మాటాడలేదు.

భృంగపంచకము

శ్రీనాథకవి సార్వభౌముడు భృంగపంచక మను పేర
నయిదు పద్యముల రచించెను. వానినే శ్రీనాథకవి పంచరత్నము
లని చెప్పుదురు. ఆ పద్యభావము ననుసరించి యొక చక్కవి
గాధను జెప్పుదురు. ఆ కథ యిది :—

ఒకానొక భూపాలునకు సుకుమార సుందరాంగి యగు
భార్య కలదు. ఆ రాజు మంత్రియు నసాధారణ సౌందర్యవంతుడు.

రాణి కడ చతురిక యను పేరుగల దాసి గలదు. రాణి పుట్టింటి వారు ఆమెతో నరణముగా బంపిన పరిచారిక చతురిక. ఆమె నెరక జాణ. చతుర, అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతురాలు. రాణి యొక నాడు చతురికను జూచి 'ప్రియసఖీ! నీవు మిక్కిలి తెలివైన దానవు. నీయందు నాకు ఎంతో నమ్మక మున్నది. నిన్నుమించిన అత్యున్నతులు నా కెవరునులేరు. మంత్రి వర్యుడు సుందరుడు. ప్రకాంతగంభీరమైన ఆతని మోము నవలోకించిన దాదిగ మన్మధుడు తన వాడిచూపులచే నన్ను బాధించుచున్నాడు. ఆ నవ మోహనాకారుని పొందు బడయనేరని నాజన్మ కేవలము వ్యర్థము. నాకు భోజనమునం దాసక్తిలేదు. నిదురజనింపదు. విరంతరము నా చిత్త మతిని పొందుకై వేగిరపడుచున్నది. ఏమి చేసినను నీదే భారము' అన్నది.

రాణి పలుకుల కలరి యుబ్బితబ్బిబ్బిన చతురిక 'అమ్మా! ఈమాత్రమునకై అంత యారాట మొందనేల? అని ఆ మధ్యాహ్నమే చతురోపాయధరీణ యగు చతురిక ప్రధానమంత్రి సత్తముని రహస్యముగ గొనివచ్చి అంతఃపురమున జేర్చెను. రాణియు, మంత్రియు ఆనందజలధి తరంగముల నోలలాడుచు కాలపరిణామమునే మరచియుండిరి.

సాయంసమయ మైనది. భానుడస్తాద్రిని. గ్రుంకినాడు. కాలాతీతమైనదని గమనించిన మంత్రి వెడలిపోవుట కుద్యుక్తుడాయెను. కాని మదనశర్కాహతికి జిక్కిన రాణి మంత్రిని విడువ దాయెను. తన కంఠమునందలి పచ్చలహారమును రాణి మంత్రికి బహుమానముగ నిచ్చెను. ఆతఁడు దానిని ధరించెను. ఆమె

యతని నదేపనిగా ముద్దుబెట్టుకొను చుండెను. ఇంతలో రాజు అంతఃపురములోనికి వచ్చుచుండెను. చతురిక రాజు రాకను చూచి భయపడియు, తన కళవళపాటును మోమునదోపనీయక, తన నేర్పుకొలదిగ నొక పద్యమును జదివెను.

ఉ. మాయురే! భృంగమా! వికచ మల్లకలన్ విడనాడి తమ్మిలో
సీయెడఁ పూవుఁదేనియల నింపు జనింపగ గ్రోలి సొక్కియున్
బోయెదనన్న భ్రాంతి నిన్నుబొందదు రాజుదయించె నిప్పుడే
తోయజపత్రముల్ వరుసతో ముకుళించె జలింపకుండుమా :

మంత్రీపరముగా వచ్చు అర్థము :—ఓ ప్రధానామాత్యా గ్రణీ! నీ సతీమణిని విడిచి, రాణితో సుఖసాగర తరంగముల నోలలాడుటకు వచ్చియున్నవాడవు. కావి త్వరలో వెడలిపోవక ఇచట కాలవిలంబన మొనరించితివి. రాజువచ్చుచున్నాడు. అయినను భయపడ నగత్యము లేదు. దాగియుండుము.

ఈ మాటయొక్క అర్థము గమనించినదై మంత్రిని రాణి యంధకారమున దాచివైచెను. రాజు చతురిక పద్యము విని 'చతురికా! ఆ పద్యముయొక్క భావమేమి?' అని యడిగెను.

“రాజేంద్రా! ఏమున్నది? పుష్పములపై తుమ్మెదలు వారి మధువును గ్రోలి యంతలో సంతృప్తి వహింపనేరక సూర్యుడస్తంగతు డగుచున్నాడనుమాట మరచి మకరందాస్వాదన మగులై నవి. చంద్రోదయ మింతలో నగుటచే నా తామరపూలు ముడుచుకొని పోయినందున భృంగము బండికృత మైపోయినది కదా! ఇది చూచి మరేమియు భీతి లేదని హెచ్చరించుచున్నాను.”

మంత్రిదాగియున్న గదిలోనికి గాలివచ్చుటలేదు. అతనికి అచ్చట నుండుట చాలా బాధకరముగ నుండుటచే నిటునటు కదలుచుండెను. ఆ సడి చతురిక కనిపెట్టెను. రాజుకూడా తన వలెనే సడికట్టినచో ప్రమాదము సంభవించునని ధైర్యము గొలువ నెంచి యీ పద్యము చదివెను.

చ. అశికులవర్య : పద్మము కుళాంతరమందు వసింప నేరమిన్
జలనము నొందెదేమిటికి? నవసారసమిత్రుడు రాకయుండునా?
తొలగక యందె యుండుమిక తోయజ్జవైరి తిరంబెరాత్రి యీ
కలవరమేల తమ్మి తుదగానక వూఱక యూరకుండుమా.

మంత్రిపరమైన యర్థము :—

ఓ మంత్రి శేఖరా : ఆ గదియందు నుండుట నీకు చాలా బాధగా యిబ్బందిగా నున్నను ఓరిమి వహించియుండక తప్పదు. సడిచేయకుము రాజుట స్థిరముగా నుండడు. నీవు వెళ్ళిపోవచ్చును. సద్దుచేయక అందేయుండుము.

తుమ్మెద పరముగావచ్చు అర్థము :—

ఓ భృంగమా : ముకుళించుకొని పోయిన తామరపువ్వునం దుండక ఏల కళకళపడెదవు ? ఈ రాత్రి స్థిరమా : ఈ చంద్రుడు స్థిరమా : సూర్యోదయము గాకుండునా ? దగిన యదను ప్రాప్తించు దనుక వేచియుండుము.

మంత్రి యా యూరట వాక్యములను విని కొంత ధైర్యము వహించియుండెను. తన నాథు డెంతవేసటికిని రాకుండు

టచే విచారమందిన మంత్రిభార్య విజనాథుని క్షేమోదంతము నెరుంగు కౌతుకముతో బయలుదేరెను. విజమనోవల్లభునిపై రాణి మరులుకొనియున్నదని యామె యెరుంగును. చతురిక నడిగివచో విభుని సమాచారము తెలియగలదని ఆమె తలంపు. ఆమెను చతురిక చూచినది. రాజు సమక్షమున నామె ఎట్లు మంత్రిభార్య కడ కరుగగలదు ? అందుచే నన్యవదేశముగా విట్లనెను :—

మ. అలిసీ : తత్తరమేల నేడునిదె నీయాత్మేశుఁడౌ భృంగముఁ జలజాసక్త మరంద పానవశతన్ సానందుఁడై యున్న వాఁ డులు కింతేనియు లేక నీవరుగుమీ యొప్పారు విప్పాట నీ చెలువుండున్ బలతెంచు వేకువను రాజీవంబు పుష్పించినన్.

మంత్రిభార్యవైపు అర్థము :—

తల్లిరో ! రాణివలన సకలసౌఖ్యానుభవ మంది, ఆ యెల నాగ యధరసుధారసపానమగుటై సుఖంబున్నవాడు, నీకేమియు శంకవలదు సూర్యోదయానంతరము నీ భర్తరాగలడు. భృంగము వైపు గా వచ్చు అర్థము :—

ఓ యాడుతుమ్మెదా ! నీ నాథుడగు మగతుమ్మెద తామర పూవులోని మధువునుగ్రోలి, యొడలుతెలియని యవస్థలో నందే నిద్రపోయినది. మతేమియు భయములేదు. నీవు నీ స్థానమునకు బొమ్ము. సూర్యుడుదయించినంతనే తామరపూవు వికసించును. నీనాథు డవుడు తిరిగి రాగలడు.

మంత్రిభార్య జరిగిన యుదంతము గ్రహించి మహదా నంద భరితాత్మయై స్వగృహమునకు బోయినది.

రాజు రాణితో గలసి మన్మథకేళిం దేలియాడి బడలి విడిచెను. అలసి సొలసియున్న రాజుభార్యకూడ నిద్రాముద్రిత యయ్యెను. అదియే అమాత్యుడు పలాయన మొనరించుటకు తగినయదనని భావించిన చతురిక మంత్రికర్ణమగునట్లే పద్యముం జదివెను :-

మ. పతి నిద్రించినవేళ రాదగునయో పద్మారి యీ కేళికా
యతనంబందు నతిశ్రమన్ విభుడు నిద్రాసక్తుడై యుండె
శత పత్రేక్షణమోము వాంచినది నీ సామర్థ్యముం జూపబో
కతివేగంబుగ నేగుమా తొలగి మా యాత్మల్ సుఖంబందగన్.

ఈ పద్యార్థమును గ్రహించి, మంత్రిశేఖరుడు తటాలున నీవలకువచ్చి వెడలిపోయెను. మరునాటి యుదయమున కొలువు కూటమున నత్యవసరకార్యము బుండుటచే అవసరమైన విశ్రాంతిని పొందకుండ త్వరితగతిని బయలుదేరెను. పాప మాతడా కార్య విర్వహణమునం గల యాత్రముచే రాణి తనకు తొల్లిటిరేయి ప్రేమమీర నొసంగిన యా పచ్చలహారమును యింటికడ భర్త పరచుకొనకుండగనే బయలుదేరెను.

రాణి తన శయ్యాగారమువీడి యీవలకువచ్చి త్వరితగతి నేతెంచుచున్న మంత్రికంఠమునంగల యా పచ్చల హారమును జూచి, భయకంపిత యయ్యెను. అయ్యది చాల విలువైన హారము. ఆస్థానమున తన భర్త మంత్రికంఠమునంగల యా హారమును చూచినచో నెంతసమాదము : ఆమె కేమియుతోచక,

వెంటనే చతురికను బిలిచి “ చెలీ : చూచితివా ? ఆ మంత్రిశేఖరుని వెడలొని హారమును దిలకించితివా ? ఆతడు మరచిపోయి హారముతోడనే కొలువుకూటమున కరుగుచున్నాడెంత ప్రమాదము సంభవించునోకదా ! నీవేదైన యుపాయ మాలోచించి యీ యుపాయమునుండి నన్ను రక్షింపువారం నీదే ” యనెను.

‘ అమ్మా ! మరేమియు భయములేదు. ’ అనిపలికి వెడలిపోయెను.

సభాభవన మంతయు కిటకిటలాడుచుండెను. రాజు సింహాసనాసీనుఁ డయ్యెను. రాజకీయ వ్యవహార విచారణ మిరికను ఆరంభింపలేదు. ఇంతలో నొక భట్టువచ్చి ఆస్థానమంతయును కలయజూచి యీ పద్యమును జదివెను :—

చ. అతుల : సభాంతరస్థిత బుధావళికెల్ల జోహారు, వీరరా
హతులకు మేల్జోహారు సతతోజ్వల విక్రమసార్వభౌమ సం
తతికి జోహారు వై భవ వితార పురందరుడైన యట్టి భూ
పతికి జోహారు మానపరిపాల జోహారు ప్రధానశేఖరా ?

అందరికంటె తన్ను విశేషముగా మానపరిపాలకయని సంబోధించుటచే ఆశ్చర్యచకితుడైన మంత్రి యయాచితముగ నప్రయత్నముగ వక్షస్థలమును దడవికొనెను. పచ్చలహారమును జూచి విశ్చేష్టుడై యా భట్టు కుహనరూపముననున్న చతురికయే యని గ్రహించి తన యంగరథాలో నా పచ్చలహారము నుంచి యా భట్టుకు బహూకరించెను. రాజుకూడ కొన్ని బహూమానము లిచ్చెను.

మారురూపమున నున్న చతురిక ప్రమాదము తప్పెనుమా
యని తోచునటుల చిరునవ్వు నవ్వి వెడలిపోయెను.

గోపినాథుడు కథ

గౌడదేశమునందు గోపినాథుడను పేరుగల యొక గౌడ
బ్రాహ్మణుడుండెను. ఈతడు కొంచెము కొంచెమాంధ్రకవిత్వ
ముం జెప్పగలిగి యుండెను. పరిపూర్ణ పాండిత్యము లేకుండు
టచే నీతగా నాతనినెవ్వరును గౌరవించుటలేదు. అయిన నాతడే
యుపాయముచేత నయినను దన కవిత్వము నుపయోగపరచి
గౌరవమందవలెనను కుతూహలము మాత్ర మాతని విడువ
కుండెను.

శ్రీనాథుడు వేమభూపాలుని యాస్థానకవియనియు వేమా
రెడ్డి యాతనిఁ గొండొకకారణంబున నాస్థానబహిష్కారముం
గావించుటచే నాతఁడిప్పుడు దేశాంతమున నుండెనని శ్రీనాథుని
వేమభూపాలుడేగాని వీరభద్రభూపాలుఁ డిదివఱకెన్నఁడునుం
జూచియైన నుండలేదనియు, శ్రీనాథుని గుఱుతు పట్టగలవా
రెవ్వరును రాణ్మహేంద్రవరమున లేనే లేరనియు నాతఁడెవ్వరి
వలనపో బాగుగా నెఱుంగనివారివలన విని, యొక్కయుక్తిం
బన్ని వీరభద్రారెడ్డిచే బహుమాన మందవలెనని యాతఁ
డూహించెను.

తానే శ్రీనాథుడనని వీరభద్రారెడ్డికిం తెలియఁజేసి
యాతని సందర్శించినచో, దన్నాభూపాలుడు బహూకరించునని

యెంచుకొనెను. కవి గౌరవముం బొందవలయునను దురాశం జెందినవాడగుటచే నందువలన యసత్యవాచాదోషము సంభవించెనని యెఱింగినవాడయ్యును దానింబాటింపడయ్యెను. అధిక తృప్తింతురునకు పాపపుణ్య కార్యవివేచనజ్ఞాన మెట్లుండును ? తన మోసముబయలంబడినచోఁ దనకు గౌరవమునకు మాటు శిక్షయే సంప్రాప్తించునని యాతడెఱింగిన వాడయ్యును మోసము బయలం బడకుండగఁనే వర్తింపవలెనన్న దైర్యముతో నా కార్యమునకు సాహసించెను. తాను శ్రీనాథుడనని చెప్పకొనుట కాతని కన్నియు ననుకూలముగానే యుండెను. కాని, శ్రీనాథుని సరియైన నామధేయము “శ్రీనాథుడని యాతఁడు మూఁడజనుల వలన వినియున్నవాఁ డగుటచే తాను శ్రీనాథుడనని నామకరణముం జేసికొని రాజ్యహేంద్రవరమున కేతెంచి వీరభద్రభూపాలుని సందర్శించెను. అప్పుడా వీరభద్రారెడ్డికిని యీ వచ్చిన కుహనా శ్రీనాథునకు నీదిగువ రీతిని సంభాషణము జరిగెను.

వీర :—నీ వెవ్వడవు ?

గోపి :—అయ్యా : నా పేరు శ్రీనాథుడందురు. పూర్వము మాది కొండవీడు కాపురము.

వీర :—ఇప్పుడెచ్చటనున్నావు ?

శ్రీనా :—వేమభూపాలునిచే నాస్థాన బహిష్కారముం గావింపఁ బడినతరువాత దేశంబులబడి పొట్టకూటికై క్రుమ్మరు చుంటిని.

ఈ వాక్యములాలించి వీరభద్రారెడ్డి యీ వచ్చిన యాతఁడు శ్రీనాథుడు కాడనియు గౌరవముం బొందుటకై యాతని పేరు

బెట్టుకొని వచ్చిన వాడనియు విదేశస్థుడగుటచే శ్రీనాథుని నామధేయ మీతనికి బాగుగా తెలియక శ్రీనాథుడను పేరిడుకొని యున్నాడనియు దెలిసికొనెను. గోపీనాథుడు భావించినట్లు శ్రీనాథుని పీఠభద్రారెడ్డి యెఱుంగకపోలేదు. శ్రీనాథుడును వీరారెడ్డియుఁ జిన్నప్పటినుండియు నతిమైత్రితో మెలంగినవారే. గోపీనాథుని మోసముం గ్రహించియు వీరారెడ్డి యాతని శిక్షింపఁ దలంచుకొనలేదు.

తుదకాతనిఁ బరాభవింపనైనను దలంచుకొన కుండుటచే వీరారెడ్డి ప్రాకృతుంబోలే నాతనితో సంభాషించెను, నేరముంగని పెట్టి యుండియుశిక్షించుట కధికారముండియు శిక్షింపకుండ నెవ్వరూరుకొందురు ? భూతదయాపరుడగు మహాగుణసమన్వితుడైన వీరారెడ్డికొక్కనికే యా విరుద్ధము చెల్లినది. పీఠభద్రారెడ్డి మఱల గోపీనాథునిట్లు ప్రశ్నవై చెను.

వీర :—నీ కుటుంబమంతయు నిప్పుడెచ్చటనున్నారు ?

శ్రీనా :—శ్రీనాథుని కుటుంబమంతయు నిప్పుడు కొండ చీటి యందుండెనను విషయమెఱుంగని వాడగుటచేతను శ్రీనాథుని కుటుంబము శ్రీనాథునితోడనే యాతఁడెక్కడ కరిగిన నచ్చటికెల్ల నరుగుచున్నారనుకొనుట చేతను, శ్రీనాథుడు తనతోడనే యున్నాడని చెప్పెను.

వీర :—నీవిప్పుడిచ్చటికి వచ్చిన పనియేమి ?

శ్రీనా :—దేవర నా రాకకై నిరీక్షించి యున్నట్లు తెలియ వచ్చినందున నేలికప్రాపుగోరి వచ్చితిని.

వీరభద్రారెడ్డి యాతని శ్రీనాథుఁడని నమ్మినట్లుగాచే నటించి యాతని కొకవిడిదినిప్పించి యాతఁడెక్కఁడకుం బోవ కుండునట్లు రక్షకభటులను బ్రచ్చన్నముగాఁగాపుంచి నెలకు నూరు దీనారములచొప్పన నిచ్చుట కేర్పాటు గావించెను. గోపీనాథుఁ డును వీరారెడ్డి తనను శ్రీనాథుఁడని నమ్మి బహుకరించెనని భావించుకొనెను. ఇట్లు రాజాస్థానమునం బ్రవేశము సంపాదించి గోపీనాథుఁడు రాజసభకనుదినంబును వచ్చుచుఁ బోవుచు చను వున మెలంగుచుండెను. అప్పుడప్పుడు గోపీనాథుఁడు తనకుంగల కొద్దిపాండిత్యముతోడనే పద్యములను రచియించి చదువుచుండెను. వీరభద్ర భూపాలుడా పద్యములకు సంతసించినవాఁడుం బోలె నటించుచుండెను.

ఒకనాడు వీరారెడ్డి గోపీనాథుఁజూచి నీకు శ్రీనాథుఁడును నామమెట్లు కలిగినదని యడిగెను.

“నేను శృంగారకవిత్వమును బాగుగా జెప్పఁగలిగి యున్నందున స్త్రీలందఱును ననుఁజూచి వలతురు. ఆకారణము వలన నేను శ్రీనాథుఁడనైతి” నని యాతఁడు బదులుచెప్పెను.

“అనఁగా నా కేమియు నర్థముకాలేదు. బాగుగా విడఁదీసి చెప్పుచు” ని రాజడిగెను.

“స్త్రీలందఱును నన్నుఁజూచి వలచుటచేత నేను శ్రీనాథుఁడనైతిని. అనఁగా స్త్రీలందఱును నన్ను నాయకభావమునం జూతురు కాబట్టి నేను తప్పక శ్రీనాథుఁడనే యని గోపీనాథుఁ డనెను.

వీర :—తొల్లింటి నీనామధేయమేమో నీవు చెప్పగలవా ?

శ్రీనా :—అందఱును నన్ను చాలాకాలమునుండి శ్రీనాథుడనియే పిలుచుటచేత నేను తొల్లింటిపేరు మఱచిపోతిని.

వీర :—నీవు శ్రీనాథుడవని వాదించి స్థిరపఱచుకొనగలవా ?

శ్రీనా :—ఎట్టి మహావిద్వత్కవి వచ్చి వాదించినను రూఢిగా స్థిరపరచు కొనంగలను.

వీరభద్రారెడ్డి నరే మంచిది. తగిన పండితుని బిలిపించి నీవాదమును బరిశీలించెదనని యాతనికి నెలవొసంగి నాటికాసభ చాలించెను. వెంటనే వీరభద్రారెడ్డి తెనుంగురాయలకడ నున్న శ్రీనాథుని గౌరవపూర్వకముగా నాహ్వానించి తన యాస్థానము నకుం బిలిపించెను. శ్రీనాథుడును గతిపయ దివసంబులకు రాజమహేంద్రవరమున కేతెంచి వీరభద్రారెడ్డిని సందర్శించెను.

వీరభద్రారెడ్డికి గోపీనాథుని యుదంతమంతయు నెఱింగించి యాతనికి గర్వప్రాయశ్చిత్తముం గావింపుమని నుడివెను. శ్రీనాథునకును శ్రీనాథునకును వాదమునకై యొక దినమేర్పాటు కావింపఁబడియెను. ఆ దినమున రాజమహేంద్రవరము నందలి జనులాబాల గోపాలమును నా వాదము వినుటకై వచ్చియుండిరి. ప్రపంచములోని శ్రీలందఱకును నొకఁడు తానే నాథుడనని చెప్పి వాదింపఁబూనుట యాశ్చర్యముకాదా ? సభయంతయుం గొంత నేవునకు విశ్వబ్ధమయ్యెను. అప్పుడు శ్రీనాథ గోపీనాథుల కిటువు రుకును నీ దిగువ రీతిని సంభాషణము జరిగెను.

శ్రీనా :—శ్రీనాథా ! నీ వాదమేమని ?

శ్రీనా :—నా పేరు శ్రీనాథుడందురు. ఇదినాకు సార్థక నామము.

శ్రీనా :—సార్థక నామమెట్లయ్యెను. ?

శ్రీనా :—నేను శృంగార రసోచితముగాఁ గవిత్వ మల్లఁ గలను. అట్టినా కవిత్వమునకు లోనై శ్రీలందఱు నన్ను నాయ కాభి ప్రాయముతోఁ బ్రేమించుచుందురు. ఆ కారణముచే నేను శ్రీనాథుడ నైతిని.

శ్రీనా :—అట్లయిన నీవు శ్రీజాతికంతకును నాయకుడ వన్న మాటయే :

శ్రీనా :—అహా ముమ్మాటికి నది నిశ్చయము.

శ్రీనా :—ఈ వివాదమున కోడిపోయినచో నీ వేమి ప్రాయచిత్తము గావించు కొనియెదవు ?

శ్రీనా :—నే నోడిపోయినచోఁ గవిత చెప్పుట మానివైచి నీ పాదనేవన మొనర్చుకొను చుండెదను.

శ్రీనా :—అట్లయినచో వాదమున కుపక్రమింపుదమా ?

శ్రీనా :—అవశ్య ముపక్రమింప వచ్చును.

శ్రీనా :—నా ప్రశ్నములకు సమాధానముం జెప్పుము. నీవు శ్రీజాతికంతకును నాథుడవేకదా ?

శ్రీనా :—అగుదునని చెప్పుట యెది మూడవతూరి :

శ్రీనా :—నీ తల్లి యాడుదియూ ? లేక మగజాతియూ ?

శ్రీనా :—నా తల్లి యాడుదియే :

శ్రీనా :—ప్రపంచమునం గల శ్రీజాతికంతకును నీవు నాథుడవగునప్పుడు నీతల్లికింగూడ నాథుడవే యగుదువుకదా !

శ్రీనా :—(తలవంచుకొని యూరకుండెను.)

శ్రీనా :—ఏమి మాటాడవు ? నీవు ! శ్రీనాథుడవుకావా యేమి ? నీతల్లి మాత్రము శ్రీకాదాయేమి ? నీవు శ్రీజాతికంతకును నాథుడవైనప్పుడు నీ తల్లికిమాత్ర మేల కాఁగూడదు ?

ఈ మాటలు గోపినాథుఁడు విని తన తప్పిదమునంతయు నొప్పుకొని తన వృత్తాంతమంతయు విన్నవించుకొని ఉమింపు డని వీరభద్రారెడ్డిని శ్రీనాథుని ; తక్కిన సభవారిని బ్రార్థించెను ఇంతియెకాక వివాదమునం దోడిపోయినందున గోపినాథుఁడు శ్రీనాథున కుపచర్యచేయుట కంగీకరించెను.

బొడ్డుపల్లి

తన బావమరదిని ' హలికులకు క్షేమమా ' అని యాక్షేపించిన శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు దేశాటనము జాలించి బొడ్డుపల్లెను సేవ్యము జేసికొనుచు కాలము గడుపుచుండెను.

బొడ్డుపల్లి కృష్ణాజిల్లాలోనిది. ఇది కృష్ణానది కత్యంతర సామీప్యములోనున్నది. హలికులను యాక్షేపించినపుడు దీతని కేమియు గట్టము గలుగలేదు. కాని యా పనియే యీతని నెత్తిపై బడినప్పు డష్టకష్టంబులకును లోనయ్యె ననుటలో నతిశయోక్తి యెంతమాత్రమునులేదు.

ఈతని దురదృష్టమువలన నా సంవత్సరమా కృష్ణానది
పొంగి పైరులనెల్ల బాడుజేసివైచినది. పంట పోయినను పన్ను
మాత్రము తప్పదు.

తన యౌవనమునం దార్జించిన విత్తమంతయు విచ్చల
విడిగా నిర్లక్ష్యముగా వెచ్చించివయిచుటను నప్పటి దొరతనము
వారికి పన్నిచ్చు కొనుటకు తగిన సామర్థ్యంబు లేక మిగుల
విచారించుచు చేయునదిలేక యీ క్రిందివిధముగా తన దుఃఖమును
వెళ్ళబోసికొనెనట.

సీ. కవిరాజు కంఠంబు కౌగలించెనుగదా

పురపీఠి నెదురుండ పొగడదండ

సార్వభౌముని భుజాస్తంభ మెక్కినుగదా

నగరివాకిట నుండు నల్లగుండు

అంద్రనైషధకర్త యంఘ్రియుగ్మంబున

దగిలియుండెనుగదా నిగళయుగము

వీరభద్రారెడ్డివిద్వాంసు ముంజేత

వియ్యమందెనుగదా వెదురుగోడియ

కృష్ణవేణమ్మ గొనియెను నింతఫలము

బిలబిలాక్షులు తినిపోయె దిలలు బెనలు

బొడ్డుపల్లిను గొడ్డేలి మోసపోతి

నెల్లు చెల్లింతు టంకంబు లేడునూర్లు.

వారకాంతలు

ఈ కవిశేఖరుడు నొకరాజు దర్శనార్థమై ఒకవూరు యేగెను. అచ్చట రాజు గుణవర్తనాదులుగూర్చి ముచ్చటించెను. ఆరాజు సర్వదా వారశ్రీలతో పొందుగూడుచు వారికొరకే తాను జన్మించినట్లు వారితలనే యుండుచు వారి కనేక కానుక లర్పించుచు గడుపుచున్నాడు.

అట్టి కాముకునికి మతియే యుండదు. అట్టివాడు కవులన్న, గాయకులన్న, పండితులన్న గౌరవమేలేదు. పైగా వారికి దర్శనమే యిచ్చుట దుర్లభము. ఈ విషయమంతా గ్రహించిన శ్రీనాథు డిట్లు చెప్పెనట—

మ. కవితల్ జెప్పిన పాదనేర్చిన వృధాకష్టంబె యీ బోగపుం
జవరాండ్రెగదా భాగ్యశాలినులు పుంస్త్యంబేల పోగల్పనా ?
సవరంగా సొగసిచ్చి మేల్యువతి వేషంబిచ్చి పుట్టింతువే
యెవరన్ మెచ్చి ధనంబు లిచ్చెదరుగాదే పాపంపు దైవమా

నీలాటిరేవు

ఒకనాడు శ్రీనాథుడు స్నానార్థ మరిగి యొక చెరువు గట్టున గూర్చుండెను. అంతకు మున్నే నీటికై చనుదెంచిన శ్రీలుకొందరు స్నానంబు నాడుచుండిరి. కొందరు బట్ట లుతుకు కొనుచుండిరి. మరికొందరు నీటిని బిందెలో నింపుకొని యిండ్లకు పోవుచుండిరి. కొందరు నీటిని సంగ్రహించుకొని బిందెలు భుజములపై బెట్టుకొని తమ చెలులరాకకై నిరీక్షించుచుండరి.

స్త్రీలును యాతడు గట్టుమీద గూర్చుండి తాము వెడలిన పిదప స్నానము చేయుటకయి వేచియున్నాడని గ్రహింపక చొల్ల పురాణములతో గాలయాపనము చేయుచుండిరట. అతడూరక వారి వారి సంభాషణ వినుచు వారెప్పుడు పోదురా యని నిరీక్షించి యుండెను. క్షాని వారుమాత్ర మటనుండి కదలలేదు. ఆ సందర్భ మున నీలాటి రేవులోనున్న కాంతలగూర్చి జెప్పినపద్యములు.

ఉ. వీసపు ముక్కునత్తు నరవీసపు మంగళసూత్ర మమ్మినఁ
గాసునురాని కమ్మలర కాసునుగానివి పచ్చపూసలన్
మాసిన చీరగట్టి యవమాన మొసంగుచు నేడురాగ నా
కాసలనాటివారి కనకాంగిని జూచితి నీళ్ళరేవునన్.

కా. పొచ్చెం బింతయులేని హంసనడకతో బొల్పొందు లేనవ్వతో
బచ్చల్దాపిన కుల్కుముంగురలతో బాగైన నెమ్మోవితో
నచ్చంబైన ముసుంగువెట్టి చెలితో నా మాటలే యాడుచున్
వచ్చెంబో కుంచకుంభముల్ గదలగా వామాక్షి తానీళ్ళకున్.

క. నీలాటి రేవులోవల

మేలిమితో దీర్చినట్లు మెరసినిలుచుచున్

దాలిమిని వాలుజూపుల

బాలామణి గుట్టబైట పడగా జూచెన్.

అట్టి సమయంబున నొక పూజారివారి గోడలు నీళ్ళ బిందెను భుజముపై బెట్టుకొని గట్టునెక్కుచు, వెంటవచ్చు వారితో మాటలాడుచు తన చెలికత్తియ యింకను వచ్చుటలేదే మని వెనుకకు జూచుచు ముందునకు నడచుచుండెను. వెనుకకు

జూచుచు ముందునకు నడచుటలో కాలుజ్జారి పడిపోయినదట. ఆమె వెంటనే లేచి, పడినందుకు నన్నందరును గేలినేయుదురే మోయను సంశయముతో నామెయే యిటునటు చూచి పక్కున నవ్వినదట. ఈ యంశ మీ క్రిందివిధముగా జెప్పెను—

✓శ. పూజారి వారి కోడలు

తాజారగ బిందెజారి దబ్బునబడియెన్

మైజారు కొంగు తడిసిన

బాజారుం దిరిగిచూచి పక్కున నవ్వెన్.

కారెమపూడి

పల్నాడులో కారెమపూడి యను గ్రామముకలదు. శీలము బ్రహ్మనాయుడు, బాలచంద్రుడు, నాయకురాలు మున్నగు పలనాటి వీరులు జ్ఞాపకార్థ మిప్పటికిని కారెమపూడిలో కార్తీకమాసమున గొప్పయుత్సవములు జేయుచుందురు. శ్రీనాథుడా గ్రామమును గూర్చి ఇట్లు వ్రాసెను :—

ఉ. వీరులు దివ్యలింగములు విష్ణువు చెన్నుడు కళ్ళిపోతురా

జారయ గాలభైరవుడు నంకమశక్తియ అన్నపూర్ణయు

గేరెడుగంగధారమడుగే మణికర్ణికగా జెలంగు సీ

కారెమపూడి పట్టణము కాశిగదా పలనాటి సీమకున్.

కడిది పురము వారకాంతలు

శ్రీనాథకవిసార్వభౌము డొకప్పుడు కడిదిపురమున కరిగెను. ఆయూరి తీరీతని కెంతమాత్రము నచ్చనందున నీపద్యముల జెప్పెను.

క. ముదివిటులు విధవలంజెలు

పదకవితలు మారుబాస బాపనవారల్

చదువని పండితవర్ములు

కదనాస్థిర వీరవరులు కడిదిపురమునన్.

ఉ. చీరయు ముక్కు ముంగరయు జేంపలగంధము చుక్కబొట్టు
జీర ఝణఝణారవము జేతులగంకణ నిర్వణంబు నొ
య్యారపు జాఱుకొప్పును గయాళితనంబునుగాని లోన శృం
గార మొకింత లేదనుటగంటిని యీపురి వారకాంతలన్.

త మి థ నా డు

శ్రీనాథకవి యొకప్పుడు తమిళనాడున కరిగి, యచటి
ద్రావిడులం జూచి యీక్రింది పద్యముల వర్నించెను.

గీ. మేత గరిపిల్ల పోరున మేకపిల్ల

పారుబోతు తనమున బందిపిల్ల

ఎల్లపనులను జెఱుపంగ బిల్లిపిల్ల

అండ్లమున గోతిపిల్ల యా యటవపిల్ల.

సీ. కూడుతలపజోళ్ళు కూరకారామళ్ళు

చెవులంతవ్రేలాళ్ళు చేలుమళ్ళు

దుత్తెడేనాగళ్ళు దున్నపోతులయేళ్ళు

కలవు మాపటివేళ గంజిపీళ్ళు

మాటమాటకు ముళ్ళు మఱిదొంగదేవళ్ళు
 చేదైన పచ్చళ్ళు చెఱకునీళ్ళు
 వంటపిడ్కలదాళ్ళు వాడనూతులనీళ్ళు
 వినవిరుద్ధపుభేళ్ళు వెదవనోళ్ళు
 సఖులచక్కనిబైళ్ళు చక్కని మామిళ్ళు
 పరువైన వావిళ్ళు పచ్చపళ్ళు

గీ. దళమయినయట్టి కంబళ్ళు తలలుబోళ్ళు
 పయిడికిని జూడ బయిడెత్తు ప్రత్తివిళ్ళు
 చలముకొని వెదకినలేవు చల్లనీళ్ళు
 చూడవలనెను ద్రావిళ్ళ కీడుమేళ్ళు.

సీ. తొలుతనే వడ్డింతు దొడ్డమిర్యపు జారు
 చెవులలో బొగవెళ్ళి చిమ్మిరేగ
 పలుతెఱంగులతోడ బచ్చళ్ళ చవిగొన్న
 బ్రహ్మరంధ్రముదాక బారునావ
 యవిసాకువేచిన నార్పెల్లు పసిలేదు
 పరిమళ మెంచిన బండ్లు పొగను
 వేసాకు నెండించి వేసిన పొళ్ళను
 గాంచాన గాంచిన గ్రక్కవచ్చు

గీ. నఱవవారింటి విందెల్ల నాగడంబు
 చెప్పవత్తురు తమతీరు సిగ్గులేక
 అహహ యీతీరు లెచ్చట నరయరాదు
 చూడవలనెను ద్రావిళ్ళ కీడుమేళ్ళు.

రామయ మంత్రి

శ్రీనాథుడు పోతనమాత్యుని నాతని భార్యాపుత్రులను దన యింటికిం దీసికొనివచ్చిన కాలమునందే గుడ్లూరునకుఁ గరణమును దనకు రెండవభావయును నగు రామయ్యమంత్రిని యతని భార్యాపుత్రులను గూడఁ దనయింటికిఁ బిలుచుకొని వచ్చెను. సంతాన వంతురాలగు గలిదిండి కామయ్యభార్యయగు మంగమ్మయుఁ దన యనుంగుబిడ్డలతో నెప్పుడును శ్రీనాథునియింటనే వసించి యుండెను. ఇంతమంది బందుగులతోడం గూడియున్నప్పుడే శ్రీనాథునకుఁ బరమసంతోషముగా నుండెను. ఈ దినములయం దీతఁడు నిర్విచారముగానుండి దైవపూజాదికములతోడను బ్రాహ్మణ సమారాధనములతోడను మహానందముగాఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను. ఒకనాఁడందఱుం గూర్చుండి భుజించుచుండఁగా రామయ్యమంత్రి శ్రీనాథుం జూచి “ బావా : ఇన్ని గ్రంథములను రచించితివి. కాని నాపై నొకపద్యమేనియుం జెప్పవైతివి కదా : నేను మాత్రము నిన్ను సత్కరింపఁజాలనా : ” అని యడిగెను. అందుపై శ్రీనాథుడు సత్కారమున కేమికాని, బావా : నీపైఁ బద్యమేమని చెప్పుమందు వోయి : నీవొక మంత్రివికావు. దండనాథుఁడవు కావు : అశేషసౌఖ్యము లనుభవించు మిరాసి దారుఁడవు. అయినను నీవడిగినందులకైనను జెప్పకుండుట సమంజసముకాదు చెప్పెదను వినుమ ” ని యీ క్రిందిపద్య ముంజదివెను.

ఉ. గ్రామము చేతనుండి పరి కల్పితధాన్యము లింటనుండి శ్రీ
రామకటాక్షపీక్షణ పరంపరచే గడతేరెఁగాక ; మా
రామయమంత్రి భోజన పరాక్రమేమని చెప్పవచ్చు ? నా
స్వామియెఱుంగుఁ దత్కబళ చాతురి తాళఫల ప్రమాణమున్.

ఈ పద్యమును విని యందఱును నవ్వుకొనిరి. కలిదిండి
కామయ్యగారి కుమారుడగు భీమన్న యను నాతఁడు తానుఁ
గూడఁ గవిత్వమును తన మేనమామయగు శ్రీనాథునియొద్దనే
నేర్చుకొనుచున్న వాడగుటం జేసి యా పద్యమునకుం బ్రతి పద్య
మును రామయమంత్రి రచించినట్లుగా నర్థమిచ్చులాగున నీపై
రచింతునా ? మామా ! యని యడుగఁగా " నోరి భీమన్నా !
యెంతవాఁడవయితివిరా ! నీవునాకు శిష్యుడవై యుండియు,
విద్యాగంధము కలవాఁడవై యుండియు నీ కలవడిన నీ తండ్రి
గుణములు మాత్రము విడువఁజాలకుటివిగా ? కొంటెగా !
మఱి నీవు నాపైఁ బ్రతి పద్యముం జెప్పదవుగా ! సరిసరి." అని
చెప్పుచు శ్రీనాథుఁ డచ్చట భుజించుచున్నవారితో వినుండని
యీ క్రింది పద్యమును జదివెను.

ఉ. మా కలిధిండి కామయ కుమారకుండన్నిఁటఁ దండ్రివైఖరే !
కాక తదన్యమెట్లగును ? గాడిదకుం దురగంబు పుట్టునే ?
చేకొని కొంకినక్కకును సింగము పుట్టునె ? మాలకాకికిన్
గోకిల పుట్టునే ? చిఱుత కుక్కకు మత్త గజంబు పుట్టునే ?

ఈ పద్యమును విని యచ్చటి వారందఱును మేనయల్లుని
మాజేపించు నీపద్యము సమంజసముగా నున్నదని నవ్వుకొనిరట.

రే నాథు

పల్నాడులో రేనాథాక గ్రామము. శ్రీనాథు డీ యూరున
కరిగినపుడు చెప్పిన పద్యము.

క. గరళము మ్రింగితి నంచుం

బురహర : గర్వింపజోకు : పో : పో : పో : నీ

విరుదింకఁ గానవచ్చెడి

మెఱనెడి రేనాటిజొన్న మెదుకుల దినుమీ :

మ స ర రాజ్యము

ఉ. గొంగడి మేలువచ్చడము కుంపటినల్లులు కుక్కిమంచమున్
జెంగటవాయుత్తైలముల జీర్ణపుమందులు సుల్లిపాయలున్
ముంగిట వంటకట్టియల మోపులుదోమలు చీరపోతులున్
రంగ : వివేకి కీమసరాజ్యము కాపురమెంత రోతరా :

ఉ. వంకరపాగలున్ వడుము వంగిన కత్తులు మైలకోకలున్
సంకటి ముద్దులున్ జనుపశాకములుం బలువచ్చడంబులున్
గోంకగు నోరచూపులును గూటికిదప్పిన యేసజానలున్
ఱంకులబ్రహ్మ యీ మసరాజ్యము నెట్లు సృజించె నక్కటా :

గు రి జా ల నీ మ

ఉ. ఆదరణంబు సున్న వినయంబు హితంబును బొంకు సత్యమా
లేదు దయారసంః బుహూళక్కి సాపాదువేళ పంక్తిలో
బెట్టుదురు భేదపుబెట్టు భిక్షమునైన వేయిరింతయున్-
జీదరగా జరించెదరు : చీ, పులివాడు జనంబు లీళ్ళరా.

అ డి గొ వ్వు ల

క. గుడిమీఁది క్రోతితోడను

గుడిలోపలి నంబివారి కోడలుతోడన్

నడివీధి లంజెతోడను

నడిగొప్పల యెరుగాలి నడిగితి ననుమీ

ప డ మ టి వ్యా పా రు లు

కా. దస్త్రాయిన్ మసిబుజ్జులుం గలములుం తార్కొన్న చింతంబుకుల్
పుస్త్రుల్ గారెడు దుస్త్రులుం జెమటకంపుంగొట్టు సీర్కావులున్
అస్తవ్యస్తపుంగన్నడంబును భయంబై తోచు గడ్డంబులున్
“వస్త్రాచూ స్తిమిరో స్తిమిన్” బడమటిన్ వ్యాపారులంగ్రూరులన్.

పు లి పా డు

పలనాడులోనే గురజాల నగరమునకు జేరువనున్న పులి
పాడను గ్రామమున కొకతూరి శ్రీనాథుడేగి, యా గ్రామ కరణ
మగు శేషయ్యయు, బెద్దకాపగు హనుమయ్యయు, పుల్లారెడ్డియు
ననాదరము చేయఁ గోపించి చెప్పిన పద్యము.

గీ. ఊరువ్యాఘ్రు నగరంబు మురగంబు కరణంబు

కాపు కపివరుండు కనపుదినెడు

గుంపుగాఁగ విచట గురిజాలసీమలో

నోగెల్లెఁగూడి రొక్కచోట.

శ్రీ నాథుని వీధి నాటకమునందు పద్యములు

నెమలిపురి

శ్రీనాథ కవిసార్వభౌము దొకప్పుడీ నెమలిపురి కేగెను. ఆ యూరిలో నధికారబల సమన్వితుడును, శ్రీమంతుడును నగు బసివిరెడ్డియుఁ దక్కుంగల కాపులును దన్నగౌరవము చేసిన సందర్భమున నిట్లు చెప్పెను—

క. నెమలిపురి యమపురముగా

యముఁడాయెను బసివిరెడ్డి యంత మిగులన్

యమదూత లైరి కాపులు

క్రమమెఱుగని దున్నలైరి కరణా రెల్లన్.

ఎత్తు కు పైయెత్తు

శ్రీనాథకవి రాజమహేంద్రవరములో నుండుకాలమున ఒక వీధిం బోవుచుండ ఒకయువతింగాంచి మోహించి బలాత్కరించబోయెనట. అంత నా అబల యిప్పుడు సమయముకాదు. అమావాస్యనాడు ఫలానాచోటకు రమ్మవి చెప్పెనట. ఆ ముహూర్తమునాటి రేయి వచ్చియు. నీతని మోసగించి యా కారుచీకటిలో మాయమైపోయినదట. అప్పు డామెనుగూర్చి యిట్లు చెప్పెను.

ఉ. హా జలజాక్షి హా కిసలయాదరి హాహరిమధ్య హా శర

ద్రాజనిబాస్య హా ప్రమదంత్ర కళావిధి యెందుకు బోయితే

రాజమహేంద్రవీధి గవిరాజు ననుంగికురించి భర్గకంః

రాజిత కాలకూటి ఘటికాంచితమైన యమాస చీకటిన్.

పతితురాలు

ఒక వూరిలో ఒక పతితురాలతో కూడుటకు పోవుచుండ
ఒక స్నేహితుడు రోగములపుట్టి యని యక్కడకు వెళ్ళకుండ
వారించెనట. అప్పుడు యాక్రిందివిధముగా నొక పద్యము జెప్పెను.

ఉ. గండము దప్పె నాంద్రకవిగానికి విన్నరెయి పుష్పకో
దండుని గారవింపకయ తద్దయనిల్పితిగాని యయ్యయో
బందరువారి పాపికిని జైటిపసారమె యట్టిమయం
బుండయి యెల్లివంక జెడిపోవుదుగా యటు పోయియుండినన్

తెలుకలస్త్రీ

శ్రీనాథునిగూర్చి యాక్రింది యిహాతన మొకటి పెద్దలు
చెప్పుదురు. ఇది యెంతవరకు సత్యమో పాఠకమహాశయులే
యూహించు కొందురుగాక.

శ్రీనాథు డొకనాడొక తెలుకలదానిని జూచి దానిని వరించి
యామెకు తన యభీష్టం బెరింగించుకొనెనట. ఆమె యాతని
కోరిక యనుమతింపలేదట. అప్పుడాత డామె ననేక విధంబుల
బ్రతిమాలి సమ్మతింపుమని ప్రాధేయపూర్వకముగా కోరెనట.
యెట్లుకేల కామె కొంత బెట్టుసరితో నొప్పుకొనెనట. ముందాతని.
కోరిక తిరస్కరించిన తరువాత సంగీకరించుటచే యాతని కామె
యెడ కొంచము సంశయము గలిగి యచ్చటనున్న కాళికా యాల
యములోనికి దానిని దోడ్కొనిపోయి సాయంసమయమునకు

తప్పక వచ్చెద' నని యా కాళికాదేవి శిరముపయి చేయినుంచి ప్రామాణికము చేయుమని కోరెనట. ఆమెయు నాతని కోరిక కనుగుణ్యముగా బ్రామాణిక మొనర్చి యప్పటికా గండము తప్పించుకొని పోయినదట.

అనుకొన్న సమయమునకు సరిగా శ్రీనాథుడు కాళికాలయ మున కరిగెను. తెలుకుల దింకను రాలేదు. ఆమె యిప్పుడే వచ్చునో యికనే వచ్చునో యని పాప మాతడు విద్రగూడ మాను కొని యర్ధరాత్రంబు వరకును నిరీక్షించి యుండెనట. కాని యా వనిత రాలేలేదు. అప్పు డా కవికి కోపము వచ్చినది. కోపము వచ్చినమాత్ర మిత డెవరి నేమనగలడు? ఏమియు జేయునది లేక కాళికాదేవిమీద నీ పద్యము జెప్పెనట—

చ. గారియల మేకపోతులను కొమ్ముపొటేళ్ళను గావుగొండు వీ
వరయగ సందెకాడ దగవత్తునటంచు భవచ్చిరంబుపై
గరమిడి పోయినట్టి తిలమాతుకురాలి తదీయ....
పెరుకగలేవు నీవు నొక భీకరమూర్తివే కాళికేశ్వరీ !
అని తిట్టి పోయెనట.

శ్రీ రంగం వైష్ణవ నారి

శ్రీనాథుడు శ్రీరంగమున కరిగి, యొక వైష్ణవభామినిం జూచి చెప్పిన పద్యము—

సీ. ఒక చెంప కోరగా నొనగూర్చి దిద్దిన
తుఱుముననుండి క్రొవ్విరులు రాల
రాతిరినిదుర గూరమిజేసి ముడివడు
బడలిక నడుగులు తడబడంగ

వంతవారల జూచి వెసనవ్వు నెడగప్పు

గల దంతముల కాంతి వెలికి బాట

చిడిముడి నడచుట జెలరేగి గుబ్బల

పైదాకి యొక్కింత పైటజాట

గీ. చెమటచే దిరునామంబు చెమ్మగిల

హాళిడాచేత విడియంబు గీలుకొల్పి

రంగపురి రాజవీధి గానంగనయ్యె

నాడుమది గోర్కులూర వైష్ణవ వధూటి :

గా జు ల బా లి క

శ్రీనాథు డద్దంకి కరిగినపుడు గాంచిన యొకస్త్రీవిగూర్చి
యా విధముగా వర్ణించెను—

సీ. తక్కుతక్కునుకాంతి బెల్కు కెంపులముంగ

రందమై కెమ్మోవియందు గుల్క

ధగధగద్దగలచే దనరారు బంగారు

గొలుసు లింగపుగాయ కొమరుమిగుల

విగవిగన్నుగలచే నెగడు చెంగల్వపుగుబ్బ

దోయియొండొంటితో రాయడింప

రాజహంసవిలాస రాజితంబగుయాస

మందుమెట్టెలు రెండు సందడింప

గీ. సరసదృక్కుల విటులను గరజూచి
 పొందికై నట్టి మోమున భూతిరేఖ
 రాజకళ లొప్ప నద్దంకి రాజవీధి
 బొలిచె నొక కొమ్మ గాజుల ముద్దుగుమ్మ.

కుమ్మరి బాలిక

ఉ. కుమ్మరి వారి బాలిక చకోర విలోచన ముద్దుగుమ్మ యా
 వమ్ముదటిన్ రసాలమలిన వస్త్రము చెంగులు జాణగట్టి తా
 గమ్మనిమ్రోతతోఁ గరనఖమ్ముల భండములంగజాస్త్ర పా
 తమ్మన బ్రోవుదీనె విటతండము గుండియలార విచ్చగన్

జంగమవారి చంద్రముఖి

కా. దాయాదుల్వలె గుబ్బచన్ను లొరయన్ దావళ్యనేత్రాంబుజ
 చ్చాయల్ తాండవమాడగేరి పురుషస్వాంతమ్మునన్ మన్మథుం
 డేయం జంగమవారి చంద్రముఖి విశ్వేశ్వర్యనా వేళలన్
 వాయించెం గిరిగిండ్లు బాహు కుశల వ్యాపార పారీణతన్.

సాలె బాలిక

ఉ. వాలగు కన్నుదోయి బిగివట్రవగుబ్బలు కాటుచీకటిం
 జాలహసించు కొప్పుజిగి సారసపున్నగు మోముగల్గనా
 బాలిక గూలికమ్ముకొన బట్టలు నేనెడు వారికిచ్చె హా
 సాలెత గాదురా కుసుమసాయకు పట్టపుదంతి యింతియే.

బియ్యపు దంపు కామిని

ఉ. పువ్వులు గొప్పునం దురిమి ముందుగఁ గౌనసియాడుచుండగా
జెవ్వునఁ గాలుచాచి, యొకచేతను రోకలిబూని యొయ్యనన్
నవ్వుముఖంబుతోడ దననందనుఁ బాడుచు నాథుఁజూచుచున్
నువ్వియనువ్వియంచు నొకసుందరి బియ్యముదంచెముంగిటన్.

పిండి రుబ్బుట

సీ. తాటంకయుగ ధగద్దగిత కాంతిచ్చటల్

చెక్కుటద్దములపై జీరువాడ

నిటలేందు హరి నీలకుటిల కుంతలములు

చిన్నారి మోమునఁ జిందుద్రొక్కి

బంధురమౌక్తిక ప్రకట హారావళుల్

కులుకు గుబ్బలపై గునిసియాడ

కరకంకణ క్వణక్వణ నిక్వణంబులు

పలుమాలు రాతిపై బరిధవిల్ల

.గో ఓరమాపుల విటచిత్తమూగులాడ

బాహుకుశలత ఇక్కని మోహనాంగి

పాటబాడుచు గూర్చుండి రోటిమీద

పిండి రుబ్బంగ గన్నుల పండువయ్యె.

సింహాచలయాత్ర

(నానాజాతుల శ్రీలను వర్ణించుట)

వేపారాంగన

సీ. విడినకొప్పున జాజివిరు లొప్పుగారల

జిట్టికుంకుమచుక్క బొట్టెచెదర

చక్కగా బట్టువారు సందెడు కుచ్చెళ్ళు

చెరిగి మెట్టియలపై జిందులాడ

కొదమగుబ్బల బైటకొంగు సయ్యనజార

ముక్కు నత్తొకవిత ముద్దుగుల్క

మొరిగంట లిమ్మగుమ్రాతతో రంజిల్ల

గనకంపు టందియల్ ఘట్లరనగ

బొసగ గప్రంపువీడెముల్ పొందుపరచి

యనుగు జేడెలతో ముచ్చటాడుకొనుచు

నలరు సింహాద్రిపైకెక్కి హర్షమునను

వచ్చె గలకంతి వేపారి మచ్చకంతి.

కా రాపాడంగల గుబ్బచన్నుగవతో రాకేందు బింబంబుపై

దూపేయంగల ముద్దునెమ్ముగముతో దోరంపుమైచాయతో

జూపున్ ముద్దులబాల సంఘములతో సొంపారు లేనవ్వుతో

వేపార్యంగన వచ్చె గానెబిగితో వేణీభరచ్చాయతోన్.

సీ. పలుతెరంగులరంగు పద్మరాగలవేణె

చకచకత్పభల సాక్షాత్కరింప
సొంపుతో రవచెక్కెడంపు ముంగరచాయ
పగడంపు మోవిపై బరిడవిల్ల
విటిసి యోసరిలి కిక్కిరిసిన చనుదో
బిగువు నెరరైక పిక్కటిల్ల
ఒకపరి యొయ్యారి ముసుగులో నెలవేణి
కొమరాలి మూపున గునిసియాడ

గీ. విరులతావియు నెమ్మేని వెనుకకచ్చ
పెళపెళక్కను చిటుతొడల్ బెళకునడుము
వలుద పిటుదులు కలికి చూపుల బెడంగు
తొలయ గన్నొంటి వేపారి కలువకంటి.

నంబి ప డు చు

కం. రంభాస్తంభము లూరువు
లంభోరుహనిభములకు లతమ శరంబుల్
జంభాసురారి మదగజ
కుంభము లీ నంబివారి కోడలు కుచముల్.

కం. అద్దిర తళుకులు బెళకులు
విద్ధంపు మెఱుంగుదొడల నీటులు గంపే
దిద్దుకొని యేల వచ్చును
ముద్దియ యీ నంబిపడుచు ముచ్చటదీఱన్.

వారి వెనుకనే సానపట్టిన సవాకవోలె మినమిస లాడు
నొక భాసురగాత్రిం జూచి రూపురేఖ విలాసాదులం బట్టి యగ
సాలి కాంత యని ఊహించి—

సీ. పొయిపొందగ విభూతిబొట్టు నెన్నొసలిపై

దశకౌత్త చెమట కుత్తల జెరింగ

సొగసుగా బూదండ దోపిన కీల్గొప్పు

జాఱగా నొకచేత సరుదుకొనుచు

బిగివన్ను గవమీద బిరుసు పయ్యెదనెంగు

దిగజాఱి శివసూత్ర మగపడంగ

ముక్కున హరుమంచి ముత్యాల ముంగర

కమ్మనా తెఱమీద గంతులిడగ

గీ. కొను జవ్వాడ మట్టియల్ గదిసిమోయ

గమ్మవిలుకాని జాళవా బొమ్మయనగ

మెల్లమెల్లన సింహాద్రిమీది కేగ

గన్నె పూబోడు యగసాలి వన్నెలాడి.

తంబురా చేతబట్టుకొని నృసింహస్వామిపై గీతికలు
బాడుచు వచ్చుచున్న నొక సాతానివెలిదిని గాంచి యామె భక్తి
మార్గమున కనువైషంబున నుండుకునికి యా బోటిపై
జెప్పినది :—

సీ. మీగాళ్ళ జీరాడు మేలైన కుచ్చెళ్లు
 . . తీరున మడిచీర దీర్చికట్టి
 బిగువుగుబ్బలమీద నిగనిగల్ దళకొత్తు
 నోరపయ్యెద కొంగు జాఱవైచి
 వలపల కొకవింత గులకఁ గొప్పలౌ
 కురులు నున్నగడువ్వి కొప్పువెట్టి
 నెలవంక నామంబు నీటు మీరగదిద్ది
 తిరుమూర్ణ మామీద దీర్చిపెట్టి

గీ. ఓరచూపుల విటుల దానూరడించి
 గిల్కుమట్టెల రవరవల్ గుల్కరింప
 జిలికిచేసిన తామ్రంపు జెంబుబూని
 వీధి నేతెంచి సాతాని వేడ్కలాడి.

జంగమ కాంతను జూచి :—

సీ. బాలేందురేఖ సంపదమించి విలసిల్లు
 నొసటి తక్కులనీటు నూలు నేయు
 బ్రమరికా హరినీల చమరవాలములబోలు
 వేజీభరము చాయ వేయి నేయు
 దర్పణ ద్విజరాజ దాశధర్మప్రభ
 లపనబింబనమ్పూర్తి లక్ష నేయు
 కోకహాటకకైల లుంఖి కుంభారాతి
 కుచకుంభ యుగళంబు కోటి నేయు

గీ. జఘన సీమకు నిలువ లెంచగవశమె
 దీని సౌందర్య మహిమంబు దేవుడెఱుగు
 నహహ! యెబ్బంగి సాటిసేయంగవచ్చు
 భావజునికొల్వ జంగభామచెల్వ.

అంధనియోగి కాంత

సీ. హరిసీలముల కప్పులడగించు మనుగొప్ప
 విడపువ్వు దండతా వీడబార
 కోటిచందురుడాలు గోటమీటగజాలు
 మొగము గుంకుమచుక్క సొగసుగులుక
 అలజక్కవలజిక్కు లణగద్రొక్కగ నిక్కు
 పాలిండ్లపై నాచు పైటజార
 ఇసుకతిన్నెలమెట్టు పసిడిచెంపలగొట్టు
 తిరుదపై మొలనూలు బెళుకుదేరఁ
 గీ. చిగురు కెమ్మోవి బగడంపు జిగియు మెరయ
 మాటలాడగ గనుదోయి తేటలమర
 జెమట లూరంగ సింహాద్రి చేరవచ్చె
 భోగగుణభామ యాంధ్ర నియోగిభామ.

బొందిలిభామ

ఉ. వన్నెలగాగరా జిలుగువట్టువ కుచ్చికులందు నాదముల్
 సన్నపు వారిభంగముల నందున వీచెడు బాలకూర్మి మున్
 గన్న తెఱంగదోప గరకంజములన్ ముసుగున్ బిగించి ప్ర
 చ్చన్నముఖాబ్జమై నడచెనందున బొందిలి భామ గోమునన్

దా స రి కాం త

ఉ. వాసనకల్గు మేను నిడు వాలుకనుంగవ గబ్బిగుబ్బలున్
 కేసరి ముద్యమున్న గదన కేళిక వింపగు బాహుమాల వి
 న్యాసము గల్గినట్టి యెలనాగను బోగముదాని జేయ కా
 దాసరిదాని జేసిన విధాతను నేమనవచ్చు నీశ్వరా.

ని యో గి సుం ద రి

క. బంగారమువంటి మేనును
 శృంగారము లొల్కు కుల్కు చక్కని చన్నుల్
 బంగారపు నెఱచీరయు
 చెంగటచూపులు నియోగి చెడియ కొప్పుకా.

వై శ్య కాం త

చ. పురుషుడు గూడువేళ బెడబుద్ధులు సుద్ధులు కావితేతలున్
 సరగున మేనికంపు చెడు చందపురూపము నేహ్యవత్తమున్
 బరగు నిరంతరంబు నెడబాయనిసౌఖ్యము లేవి ప్రేమయున్
 విరహపు జూడ్కు లుమ్మరిక పీడక జెల్లును వైశ్యభామకున్.

యీం ద్ర వ ని త

చ. గురుకుచయుగ్మ మానసము కోమలికంబులు మొద్దుమాటలున్
 ఆరుపు లతివ్రసంగములు నప్పటప్పట మేలుమాటలున్
 దరిత కళానిధానము తాడనపీడన బూతుమాటలన్
 భరువడి నొందనేర్చు ప్రియభాషలు గల్గునె యీంద్రభామకున్.

శూద్రవనిత

మ. వరగంభీర పయోధరంబులు గుణా భావప్రవీణత్వ ము
య్యర విందాస్య సుగంధ గంధపటు వేణ్యత్యంత సౌందర్యము
ద్దురితంత్రాణ వివేకసంపదయు మాధుర్యాది గాంభీర్యము
దరుణీరత్నము శూద్రభామ గుణముల్లభ్యంబె వర్నింపగన్.

వడ్డియువతి

సీ. మకరధ్వజుని.....

.....చిగురుబోడి

యుభయ కక్షములందు నురు దీర్ఘతరములౌ

నెరులు పెంచన దయా నీలవేణి

పసుపువాసనగ్రమ్ము పై చేలము లెన్న

ముసుగు బెట్టినదయా ముద్దుగుమ్మ

పూర్ణచంద్రుని గేరు పొలపు సింధూరంపు

బొట్టు పెట్టినదయా పొలతి నుదుట

గీ. యెమ్మిమీఱంగ నిత్తడిసొమ్ము లలర

యోరమాపున శృంగార మొల్కుచుండ

గల్కి యేతెంచి మరునిరా చిల్కయనగ

వలపులకు పేటి యొక యొడ్డె కులపధూటి.

చ. విటకర భిండివాది పరవేదనకోటి శరీరజన్మ హృ

త్తటమున వ్రాలిపోవగను తద్దయు బోవగ నాభిగాంచ య

చ్చట పటుదీర్ఘ దండహతి చాల విరోధమటంచు దెల్పిన

దటుకున బోక నిల్చిన విధంబుననుండె కుచంబు లింతికి

సాధారణముగా తీర్థములలోనను గొప్ప గొప్ప యుత్సవములలోనను సరుకు లమ్ముటకై సిగ్గు విడియములు లేని యువతులను గూర్చుండబెట్టుటవలన మామూలుకన్న సరుకెక్కువ ఖర్చుపడునని వారి యాశయము. అట్లే యీ తీర్థములలో గూడ చాల దుకాణములపై శ్రీలే కూర్చుండి విక్రయించుచుండిరి,

చ. తొలకరి మించు దీవగతి దోవ దుకాణముమీదనున్న య
య్యలికులవేణితో దములపాకులభేరము లాడబోయి నే
వలచుట కేమి ? శంకరునివంటి మహాత్ముడు లింగరూపియై
కలికి మిటారి గబ్బిగుబ్బల సందున నాట్యమాడగన్.

వైశాఖ బహుళ అమావాస్యకు సింహాచలములో తీర్థము జరుగును. ఆకాలములో మామిడిపండ్లు బాగుగా దొరుకును. ఆ దినమున మామిడిపండ్లమ్ముకొనుచున్న యువతిని జూచి—

ఉ. అంగడివీధి బల్లవుల కాసగ మామిడిపండ్లుమ్ముచున్
జంగమువారి చిన్నది పిసాళితనంబున జూచెబో నిశా
తాంగజధారణ కైరవసితాంబుజ మత్తవకోర బాలసా
రంగతటన్ని కాయముల రంతులుచేసెడి వాలుచూపులున్

ఆకాలములనున్న మిఠాయి దుకాణములు జాలవరకు బొందిలి వారివే. ఇప్పుడుగూడ నక్కడక్కడ బొందిలి దుకాణములు గలవు. అప్పుడొక దుకాణముపై నున్న దొందిలి యువతిం జూచి—

మ. విమలాంభోరుహ పత్రజైత్రములుగా బెంపారునేత్రమ్ములకా
 గమనీయంబగు గజ్జలం బునిచి రేఖాసౌష్ఠవం బొప్ప నా
 గముతో జేసినసిందురంబు నుదుటన్ గాన్పింప బయ్యెంటయున్
 యమునాతై కయుదాటి గుబ్బవన్ను లొయ్యారంబుసూపన్దుకా
 ణముపై బొందిలిదోర్తు విలె ముఖచంద్రస్ఫూర్తి శోభిల్లగన్.

బ్రాహ్మణ యువతి

చ. గురుకుచముల్ బ్రియోక్తులును క్రొమ్మడియున్నిలలాటకంబులున్
 మురిపెపుమాటలి న్నగవు ముద్దుల మోమును గల్గకాని యా
 సురతపు నేర్పు మాటలును సూక్ష్మవిభీషణ భాషనంబులున్
 బరువడియె విభుంగవయు భావము బుట్టదు విప్రభామకుకా.

జంగమురాలు

క. చెవులవి నీలపురాలా !

యువిదరొ నిను రతుల దలుప నొకని పరాలా !

యివి రుద్రాక్షరాలా !

జవరాల ! మహాత్మురాల ! జంగమురాలా !

పద్మసాలె మిటారి

సీ. పథుచేయచో జూచు గుడియెడమలయందు

సంచరించెడి విట సముదయముల

బోగులు కట్టుచో బొరిగిండ్ల చిన్నప్రా

యపు టంతులకు నుపాయములఁ దెల్పుఁ

గుండెలు చుట్టుచో గన్నామ నైగతో
 సొగసుకాండ్రఁ కుడెంకి చోటుజూపు
 అచ్చు లేయుచో హాస్యరసంబున
 జెలిక తైలను మారు పలుకరించు

గీ. నావలీవలి పతులతో హాస్యమాడు
 మోకు బిగియించుచో బతి మోసపుచ్చు
 గుంచెపిడి వట్టి యీడ్చుచు గొమిరు మిగుల
 పద్మసాలెది వగదేటి బలుమిటారి.

సుం ద రి

సీ. సొగసుకీల్జడదాన సొగసు కన్నులదాన
 వజ్రాలవంటి పలువరుసదాన
 బంగారు జిగిదాన పరువుగుబ్బలదాన
 నయమైన యొయ్యారి నడలదాన
 తోరంబుగటిదాన తొడల నిగ్గులదాన
 పిడికిట నడగు నెన్నడుముదాన
 తళుకు జెక్కులదాన బెళుకు ముక్కులదాన
 సింగాణి కనుబొమ చెలువుదాన

గీ. మేలిమి పసిండిరవ కడ్డియాలదాన
 మించిపోనేల రత్నాలమించుదాన
 తిరిగి చూడవె ముత్యాలసరులదాన
 చేరి మాటాడు చెంగావి చీరదాన :

సీ. శ్రీరస్తు భవదంఘ్రి చికురంబులకు మహా
 భూర్యబ్జములు సితా భోజనయన !
 వరకాంతిరస్తు తావక ముఖనఖముల
 కాచంద్రతారకం దబ్జవదన !
 మహిమాస్తు నీకటిమధ్యంబులకుమన్ను
 మిన్నుగలవాళ్ళ మించుబోడి !
 విజయోస్తు నీగానవీక్షలకాసీల
 కంఠహరిస్థాయిగా లతాంగి !

గీ. కుచలమస్తుల సచ్చాత కుంభకుంభ
 జంభభిత్కుభి కుంభాభిజ్ఞంభమాణ
 భూరి భవదీయ వక్షోజములకు మేరు
 మందరములుండు పర్యంత మించువదన !

సీ. చక్కని నీముఖ చంద్రబింబమునకు
 గళ్యాణమస్తు బంగారుబొమ్మ
 నిద్దంపు నీ చెక్కుటద్దపురేకకు
 నైశ్వర్యమస్తు నెయ్యంపుదేవి
 మీటిన బగులు నీమెఱుఁగు బాలిండ్లకు
 సౌభాగ్యమస్తు భద్రేభయాన
 వలపులు గులుకు నీవాలుగన్నులకు న
 త్యధిక భోగోస్తు పద్మాయతాక్షి

గీ. మధురిమము లొల్కు నీ ముద్దుమాటలకును
 వైభవోన్నతిరస్తు లావణ్యసీమ
 వన్నెచిన్నులు గల్గు నీ మన్ననలకు
 కాశ్వరస్థితిరస్తు యోషాలలామ :

క. కుంకుమలేదో : మృగమద
 పంకములేదో : పటీల పాంసుపులేదో
 సంకుమదములేదో : యశ
 భంగకరమగు భస్మమేల : బాలా : నీకున్ :

రా చ వీ డు

చ. పసగల ముద్దుమోవి బిగ్గిట్రువ గుబ్బలు మందహాసమున్
 నొసట విభూతిరేఖయు బునుంగున తావి మిటారి చూపులున్
 రసీకులు మేలుమేలు భళివరా యని మెచ్చగ రాచవీటిలో
 బసిడి సలాకవంటి యొక బల్లవధూటిని గంటి వేడుకన్.

చా క లి యు వ తి

ఉ. శ్రీకృరభూషణంబులను సిబ్బెపుగుబ్బలు ముద్దు చెక్కులన్
 గోకిలవంటి పల్కులను గొల్చిన జేరలగేరు కన్నులున్
 బ్రాకటమైన కాంతియేను బంగరు బొమ్మకు హెచ్చువచ్చు నీ
 చాకలివారి జవ్వనికి సాటిలరారిక దొంటి జవ్వనుల్.

న గ సా లి

ఉ. తల్లియు కొండపల్లి నొక తామరఖండిక నీళ్ళకేగగా
తెల్లని చీరకొంగు నెగదీసుక నవ్వుచు నీళ్ళవేడగా
గొల్లల లింగకాయ చనుగుబ్బల నందున నాట్యమాడగా
జల్లని మాటలాడు నగసాలి శిరోమణి జూచితే సఖా :

ఉ. బంగరు లింగకాయ చనుబంతులమధ్య నటించుచుండగా
జెంగులిజాణ మేల్వీలువ చీరయు వీడ మదీప్పితంబు లు
పొంగగ వామహస్తమున బొల్పుగు నీవినిబట్టి వేడ్కతో
జెంగున గోడదాటె నగసాలి శిరోమణి జూచితే సఖా :

రెడ్డిజా లి క

ఉ. విడిబడినట్టి వేణీయటె విరునవ్రాలిన యంతలోన దా
వడినెల చేత బట్టుకొని వటువ గుబ్బల పైట జారగా
వడల వణంకగా బిరుదు నాట్యము నేయగా వీవి వీడగా
దొడదొడ మంచెనెక్కె నొక దొడ్డమిటారపు రెడ్డిబిడ్డహో :

నం బి కౌం త

క. నడినూక లేనియన్నము
వడిబోసిన నెయ్యి బుడమ వరుగున్ బెరుగున్
గడిమాడ నేయబెట్టిన
నడగూడెపు నంబిపడుచు నడిగితి ననుమీ :

ఒక పద్యమున

ఈ పద్య మెప్పు డే సందర్భమున జెప్పినో తెలియదు.

క. నిబ్బరవు కలికి చూపులు

జెప్పించుక లేని పిరుదు సన్నని నడుమున్

మబ్బు కురు లుబ్బు కుచములు

బిబ్బిలకుగాక గలవె పృథ్వీస్థలిలోన్.

భోజనము

ఈతడా పల్నాటిసీమలో నొకరియింట నొకరాత్రి భోజనమున కుండిపోయెను. వీరును జొన్నయన్నమే పెట్టుదురని యాతడిదివరకే యెరుంగును, కాని యేమియు ననుకొనకుండ దినుటకు ప్రారంభించెను. కాని యా జొన్నయన్నమయినను సరిగాలేక దాని నిండ యిమక పున్నదట. దానికితోడు తొలుత వడ్డించిన యరతులము పచ్చడేగాని మరల మారయినను వడ్డించలేదట. పాప మాతడా యన్నము దినలేక :—

ఉ. మూతిని ముట్టగా వెరతు ముద్దకు ముద్దకు గూటిలోపలన్
బాతికపాలు నైకతము పచ్చడి కొంచెమే యాదియంత్యమున్
జూతమటన్న లేదుమరి సున్నముకన్నను మెత్తనన్న మీ
రాతిరిబోలె భోజనమరాతికి నైననువద్దు దైవమా :

ఆ. వె. పూర్వమందు విషము పుచ్చుకొన్నానని

గర్వపడెదవేల కాలకంఠ

కొండవీటిసీమ బండు జొన్నకూడు

దిన్న నీదు పస దేటపడును.

ధైర్యము చెప్పకొనుట

ఒకనాఁ డితని కిట్టిభోజనమే సంప్రాప్తించగా జేయునది
లేక విస్తరిచెంత గూర్చుండి యిట్లు ధైర్యము జెప్పకొనెను.

సీ. కఠినంపు జొన్నల కలుకు కుడ్డులు సూచి

వక్తమా ! భయపడవద్దునుమ్ము

నానాచుల్ గోరు నాలుకా ! నీవేమి

సందేహ పడవద్దు చప్పరింప

ఎన్నడు గడిచేయు నెరుగనెట్లో యని

కుడిహస్తమా ! నీవు జడియబోకు

కమ్మనవాసనల్ గ్రక్కున త్రేనెడి

గర్భమా కుటకుట కాకయుండు

గీ

....

వచ్చు బహుధాన్యనామ సంవత్సరంబు

కాయగూరలు మనకు నిక్కముగ గల్గు.

ప్రాథదేవరాయల యాస్థానమున

తనకు జయము లభించిన పిమ్మట శ్రీనాథుఁ డీ పద్యమును
జెప్పెనట.

మ. జననాథోత్తమ దేవరాయ నృపతి చక్రేశ శ్రీవత్సలాం

భనసంకాశ మహాప్రభావ హరిరజేదక్ష నాబొటికిన్

గున్మపస్తోత్ర సముద్భవంబయిన వాగ్దోషంబు శాంతంబుగా

గనకస్నానము జేసి కాక పొగడంగా శక్యమే దేవరన్.

శ్రీనాథుని కోరికపైన కనకస్నాన మహోత్సవము జరిగినదట. అప్పుడీ పద్యముచే దేవరాయలను స్తుతించినాడట.

శా. జోటిభారతి యార్భటిన్ మెరయుమీ చోద్యంబుగానేను గ
న్నాటాధీశ్వరు బ్రౌఢదేవరాయ నృపతిన్ నాసీరథాటిచమూ
కోటిఘోటక ధట్టికాఖురపుటి కుట్టాక సంఘట్టన
స్ఫోటిదూత ధరారజశ్చుశుకితాం భోటిన్ బ్రశంసించెదన్.

వివాదము

రాజమహేంద్రవరమున పండితులతో వివాదపడి జెప్పిన పద్యము
మ. స్రుతిశాస్త్రస్మృతు లభ్యసించుకొని విప్రుండంత నానాధ్వర
వ్రతుడై పోయికనున్ బురందరపురా రామద్రుమానల్ప
కల్పతరుపాంత లతాకడుంగసుఖ సుప్తప్రాప్త రంభాంగనా
పతి....కురపాట సక్రమకళా పాండిత్య శౌండిర్యముల్.

మాదయ లింగమనేడు

వెలుగోటి మాదయలింగమనే దొకమా రేదియో కారణ
మున కతారిని బట్టుకొని నిజస్థానంబునకు బోయెను. కతారి శాస్త్ర
పుల పాలయిపోవుటచే రెడ్లకు తల కొట్టినట్లుండెను. కాని యేమి
చేయగలరు? అప్పుడు శ్రీనాథుడు తిన్నగా వెలుగోటి మాదయ
లింగమనేని దర్శనమునకు బోయి యాతనిని గాంచి :—

సీ. జగన్మోగండాక సంగ్రామ నిశ్శుంక
 జగతీశ రాయవేశ్యాభుజంగ
 అఖిలకోటలం గొన్నయరిరాయ మదభంగ
 మేలందు ధరాణీశ మీనజాల
 మూరురాయరగండ మరియు రాజులమిండ
 యభివృద్ధిమీరు చౌహత్తమల్ల
 ఘనకాయ గోపాళ కామినీపాంచాల
 బ్రహ్మయు శశివంక పరశురామ

గీ. దండీబిరుదుల సురతాణి గుండెదిగులు
 భళిర యల్లయదేముని పరగమిండ
 రమణ మించిన మించినమేదిని రావుబిరుద
 సంగరాబోప మాదయ లింగభూప :

ఇంకా నెన్నియోవిధంబుల నాతని నభినందించి తుద
 కాతని వలన నా కఠారిం బడసి తమ భూపతి కందజేసెనని
 పెద్దలు జెప్పిదురు.

శ్రీనాథుడు రాజమహేంద్రవరమున మార్కండేయ నార
 శింహదేవుని నిట్లు వర్ణించియున్నాడు.

సీ. కమలాచలాగ్ర మార్కండేయ శివశిర
 శృశిచంద్రికాధౌత సౌధవీధి
 గోదావరీ పుణ్యకూలం కషాజల
 స్పృశిత శ్రీరుద్రపాద యుగళి

బలవదభున్నత ప్రకారపరివేష్టి

గండాపి తాజాండ మండలంబు

గంధ దంతావళ గ్రైవేయే ఘంటికా

తంకారముఖర ఘంటాపథంబు

గీ. రాజబింభాననా నూత్నరత్నపేటి

వీరరాహుత్త నుభట కంఠీరవాద్రి

వేమభూపాల రాజ్యభివృద్ధికరము

సాంద్రవిభవంబు రాజమహేంద్రపురము.

శ్రీనాథుని చరమ దశ

వీరభద్రారెడ్డి గతించిన పదప కొన్ని సంవత్సరము లెట్లో
కాలము గడపి యించుమించుగా 1458 సం॥ర ప్రాంతమున
దివం బలరకరించెను.

ఈతడు చనిపోవుటకు ముందీ క్రిందిపద్యమును జెప్పుకొనె
నని వాడుకగా నున్నది.

సీ. కాళికావిశ్వేసు గలనె వీరారెడ్డి

రత్నాంబరములే రాయడిచ్చు

రంభగూడె దెనుంగురాయ రాహుత్తుండు

కస్తూరి కేరాజు బ్రస్తుతింతు

స్వర్గస్తుడయ్యె విస్సన్నమంత్రి మరిహేమ

పాత్రాన్న మెవ్వని పంక్తి గలుగు

తైలాసగిరి బండె మైలారువిభుడేగి

దినమెచ్చ మేరాజు దీర్పగలడు.

గీ. భాస్కరుడు మున్నె దేవుని పాలికరిగె
కలియుగంబున నికనుండు గష్టమనుచు
దివిజ కవివరు గుండియల్ దిగ్గురనగ
నరుగుచున్నాడు శ్రీనాథు డమరపురికి.

ఇంకా నీ కవిసార్వభౌమునిచే రచింపబడిన గ్రంథములలో
కొన్ని పద్యరత్నముల నుదహరించెద.

శృంగార నైపదము

సీ. జగము లొక్కమ్మడి సాధింపనెత్తిన
రతిమన్మథుల విండ్లు రమణి బొమ్మలు
కాంతినిర్వరమీదు కామ యౌవనముల
కుంభస్లవము లింతి కుచయుగంబు
నడుమింతయని కేలదొడికి పట్టినధాత
యంగుళి రేఖలాజ్ఞాస్యవశుల
యువమనో మృగరాజు దవిలింప దీర్చిన
మేదనవాగుర లిందువదన కురులు

గీ. బాల్యతారుణ్య సీమావి భాగమునకు
నజుడువ్రాసిన రేఖ తన్వంగియారు
భావవరమున బడసిన పంకజముల
యపరజన్మంబు పూటోణి యడుగు లదిపా :

మ. వనజాతేజ్ఞ యూరుయుగ్మమున లావణ్యంబు సంగేశికా
 ననసంక్రందనపట్టణ ప్రకటజన్మస్థానలన్ రంభలన్
 ధనదాంపత్యతపః ఫలస్తనుల నత్యంతాభి రామాంగునన్
 మనుజాధీశ : యధఃకరించు బొగడన్ మాబోంట్లకు శక్యమా!

శా. కాలాంతఃపుర కామినీ కుచతటీ కస్తూరికాసౌరభ
 శ్రీలుంటాకము చందనా చలతట శ్రీఖండనం వేష్టిత
 వాలస్ఫార ఫణాకతోరవిష నిశ్వాసాగ్ని సాణింధమం
 బేలా నాపయి దక్షిణానిలము ? పక్షి : సేయు దాక్షిణ్యమున్.

సీ. చెలువారు క్రామించు నిలువుటద్దములలో
 బ్రతిబింబములు కానబడుట కతన
 సీకతామయంబైన సీమాంతదంబున
 బాదపద్మంబు లేర్పడినకతన
 నవలోకమునుబోలె నాకస్మికంబైన
 యంగాంగసంస్పర్శమైన కతన
 దిక్పాలు రొసగిన దివ్యపుష్పంబుల
 బహుళంబగు సౌరభంబుల కతన

గీ. విరహ విభ్రాంతి నొక్కొక్క వేళలందు
 గళవళపు వింతభాషల కతననప్పు
 దెవ్వడో యొక్క మాయావి యేగుడెంచె
 సంతపురమున నకనితోగి రల్లముఖులు.

ఉ. ఈ గజరాజగామిని మదేతదయోగభర ప్రభూత మూ
ర్భాగత భేదరాత్రి సమయాపధిభూత విభాతసంధ్య కా
లాగరుచిత్రకాంధ తమసాంశ సమన్విత జంభవైరికా
షాగతరాగకర్త్రి ప్రకట ద్విజసేవితయాట చిత్రమే :

సాయంకాల వర్ణనము

ఉ. కోమల తామ్రచూళికల క్రొవ్వెఱసంజకు బ్రోదివెట్టు ని
స్సీమ కఠోరతారరుతి జెట్టుపలార్చుచు నజ్జులెత్తి వి
శ్రామపోలెగూనె విలసచ్చ రమాచలకూట పక్కణ
గ్రామశిఖాకుటీర శిఖరంబుల గుక్కట చక్రవాళముల్.

హ ర వి లా స ము

సీ. క్రొమ్మడికై పెక్కి కుసుమంబు లుమియుచు
నమటి ప్రదేశమునందుఁ జొరలు
జేవురించిన లేత చెక్కుటద్దంబుల
దాటంకయుగళంబు దన్నియాడ
నాక్రోశపరిదేవతాక్షర వ్రాతంబు
కంఠగద్గదికచే గ్రక్కుపడగ
హరినీలములచాయ నక్షిగోళమ్మల
సొబగుగా గన్నీటి సోనగురియ

గీ. ముత్తియంబుల పేరులు మునిలిపడఁగ
హస్తములవీగు చనుదోయి నణచుకొనుచు
సంబెరఁ బిచ్చె రతి దేవిశంబరారి
కమలినవసంతు నుడుట దుఃఖార్తయగును.

- చ. తబిసిడిగాన జావునకు దప్పితిగాకిది వేటపంతమా
యబ్బరపుం దెరంగున బరాట వికాయత చాపవల్లరీ
నిటోడ శరాహతం బగుననే చరజంతువు నొక్కడీగతిం
శబము పయిన్ని గుడ్చునె నిశాశిలీముఖ మెట్టి వెర్రివో.
- ఉ. జోలున వర్షముల్ గుఱియు సువ్రతుడౌ చిరుతుండనంబిదె
వాటెడుభక్తిపెట్టు శివభక్తుల కర్థి జతుర్విధాన్నముల్
తాఱనియొల్పు పప్పును ఘృతంబును తీయని పానకంబులున్
జాఱులుపిండివంటలును శర్కరయున్ దధియున్ యధేచ్ఛగన్.

శివరాత్రి మహాత్మ్యం

- సీ. హృదయ మువ్విళ్ళూర నేకాంతముననుండి
వాని చింతింపని వనిజముఖియు
నొకమారతనుజూచి, యొండొక్క మరిజూడ
నఖిలషింపని విద్రుమాధరియును
గలలోనవాని జక్కగ గొగిటనుజేర్చి
ముకిళితేక్షణగాని ముద్దెయ్యయును
నతనిరూపుంబ గుడ్డంబులందు లిఖించి
యందంబు జూడని యంగనయును

- గీ. జెలులనుతను బ్రోదిరా చిలుకచేత
వానిగుణములు విని కుచద్వంద్వసీమ
బారుకోంబుల కింపని వైదలియును
బన్నిదము వేసినను లేదు పట్టణమున.

మ. పనుధా నిర్జరుడు మహాసరసిలో వార్షిచులందేలెదా
వెనుధా సన్నిభమైన వారిదటపుఁ ద్వీజావళిచ్చాయల్
వసియించె లహరీ సమీరముల నధ్వక్రాంతి పోకారిపెన్
బినకాండంబులు మేనగూరెజలు వత్మిర్మోక సంకాశమున్.

కా. బింబోష్టి కుచకుంభభారము లురఃపీఠంబునన్ హత్తిమో
దంబారన్మృదు కేళిశయ్యల శుభాంతర్గ గేహంబులుం
దంబూలీదళభాగపూరితముఖుల్ ధన్మాత్మకుశ్మీతకా
లంబెం తేనియు నిద్రవోదురు నిశల్ సంభోగ నీలావధిన్.

ఉ. బుద్ధియ కల్గెనేని కొనిపోకుడు ధర్మసూక్ష్మము మీయసమ్మై
బద్ధములైన న్యాయములఁ బంతము వచ్చునే మేముతెంపు
యుద్ధము జేయఁజాలక యమోహరిసాహరి యెంతజెప్పినం
నిద్దరణీతలామరుని నీరు లలంబున మీఁకు దక్కునే ?

కాశీఖండము

సీ. ప్రాజ్ఞేకుఁ డారగింపక భుజియింపవు
నిద్రింపకయ మున్ను నిద్రవోవు
నాథుండు మేలుకొన మున్నె మేల్కాంత
కై నేయ కెన్నడు గవయవధివు
ధవుడు కోపితుడైన తఱి వాడియుందువు
పతికి నెప్పుడు మారు పలుకవీవు
పురుషునికి నల్పమనక సంతోషింతు
మొగ మెత్తనేరవు మగనియెదుర

గీ. జెరగు మాసిన మూన్నాళ్ళు నిస్సతోడ
 బతివిలోకన మార్గంబు పరిహరించి
 పవిత్రుఁ డుదయింపనన్నాళ్ళు జలకమాడి
 చూడవెవ్వారి పురుషుని జూచి కాని.

ఉ. దూరమువోయి యెండవడి చూపిలివచ్చిన ప్రాణనాథునిన్
 ద్వారకవాట గేహకులదాక నెదుర్కొని తీర్థమార్చి యా
 హారముబెట్టి పీఠ్యము సమర్పణజేసి విహారశయ్యపై
 నూరువులొత్తి చిత్తమున కుబ్బొనరించుట ధర్మ మింతికిన్.

భీమఖండము

ఉ. వాలికెచూపుమత్త వనబర్హి కిశోరపు లాస్యశీలలై
 వ్రాలించి వచ్చకప్పురపు వాసనతోడి యుభారవిండు తాం
 బూలము మోవి మోవిపయి మోపుచు రాధికకిచ్చు ధూర్త గో
 పాలుఁడు బ్రోచుగావుత నపార కృపామతి మంత్రి యన్ననిన్.

శా. తల్లీ ! యిన్నిదినాలలేనియు సుఖ ధారాలవస్యందియై
 యుల్లంబున్ దనియింపఁజేయు పలు కెట్లో వింటిని వీటిలోఁ
 బెల్లకొన్నకతాన నేనొకఁడనే భిజ్జెనకున్వత్తునో
 యెల్లన్ శిష్యులఁ గొంచువత్తునోనిజం బేర్పాటుగాఁబల్కుమీ

ఉ. జాదుర జాదురంచు మృదు చర్పలు గీతలు వారుణీ రసా
 స్వాదమదాతిరేకమునఁ జంద్రిక గాయఁగ దక్షవాటిలో
 పీఠుల పీఠులన్ గనఁగ పీఠలు మీటుచుఁ బాడిరచ్చరల్
 మోధమెలర్పఁగా భువన మోహన విగ్రహ భీమనాథునిన్.

సంపూర్ణము.

